

ТЕАТР ИЗ УРУГВАЯ

Судьба этого театрального коллектива драматична. Его страстное, борющееся за правду и социальную справедливость искусство отмечено несколькими международными премиями, он много гастролирует, особенно по странам Латинской Америки, где у него много друзей.

И только у себя на родине, в Уругвае, не может показывать свои спектакли. Фашистский режим закрыл театр, а актеров подверг арестам и гонениям. И все же не смог уничтожить коллектив. Возрожденный в эмиграции, он живет и борется за свободу родины от реакции.

В репертуаре театра есть произведения А. Чехова, Б. Брехта, Лопе де Вега, представлена драматургия современных уругвайских и аргентинских авторов.

Ныне уругвайский театр «Эль Гальпон» — гость нашей столицы. Его гастроли начались на сцене Дворца культуры автозавода имени Лихачева спектаклем «Гардель запрещен», посвященным латиноамериканскому певцу Карлосу Гарделю.

Выступивший перед началом спектакля первый секретарь ЦК Компартии Уругвая Родней Арисменди поблагодарил советских трудящихся, КПСС, лично товарища Л. И. Брежнева за братскую солидарность с уругвайским народом, подчеркнул важную роль, которая принадлежит в борьбе против реакции прогрессивному искусству, в частности театру «Эль Гальпон», высоко несущему знамя лучших традиций уругвайской культуры.

Г. НЕСТЕРОВ.

ИЗВЕСТИЯ

Г. МОСКВА

1 2 ИЮН 1978