НОВОЕ ВРЕМЯ
МОСКВА
№ 19 1971

ЗНАКОМСТВО

СТАМБУЛЬСКИЙ театр «Кент» впервые прибыл на гастроли в Советский Союз. В этом году его артисты отмечают десятилетие создания труппы. Несмотря на молодость, театр очень популярен в Турции. Его основатели — главные режиссеры театра сестра и брат Ылдыз и Мюшфик Кентер, а также артист Шюкран Гюнгер — до создания своего театра первые серьезные шаги в искусстве сделали под руководством «отца турецкого театра» Мухсина Эртугрула. Будучи в Москве, этот выдающийся турецкий режиссер присутствовал на репетициях К. С. Станиславского, который оказал большое влияние на дальнейшее творчество Мухсина Эртугрула.

Театр «Кент» является частным театром, поэтому зачастую он испытывает финансовые трудности. Актеры вынуждены напряженно работать. В неделю театр дает примерно 14 спектаклей.

Артистическая труппа «Кент» ежегодно совершает длительные поездки по стране, которые значительно раздвинули стены театра. Актеров нередко приглашают сниматься в кино. Некоторые из них удостоены традиционных премий за работу в театре и кино.

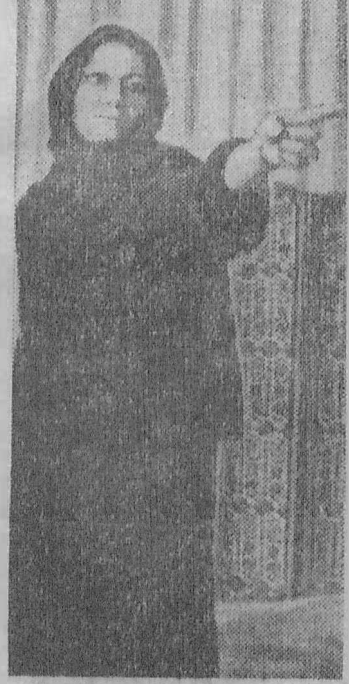
В репертуар театра включены лучшие произведения классиков мировой литературы, а также современных зарубежных авторов. Среди них—«Три сестры» и «Чайка» Чехова, «Гамлет» Шекспира, «Трехгроша опера» Брехта. Значительное место в театральной жизни занимают пьесы турецких авторов.

Советские зрители познакомятся с пьесой Хидаета Сайына «Крестьянка Пембе». Как отметил ее постановщик Мюшфик Кентер, это горькая история о жизни одной крестьянской семьи в анатолийской деревне. «Мы хотели бы, — подчеркнул Кентер, — чтобы спектакль был понят зрителем. Это трудная задача, хотя и будет даваться синхронный перевод». Главную роль крестьянки исполняет Ылдыз Кентер.

«Мы очень хотели бы, — сказал в заключение беседы Мюшфик Кентер, — познакомиться с современной советской драматургией, чтобы показать на родине спектакли ваших авторов. Кроме того, по возвращении в Стамбул мы планируем обратиться к произведениям Горького».

Мне оставалось только пожелать успехов.

А. ЕРОВЧЕНКОВ.



Ылдыз Кентер.