

ТУРЕЦКИЙ ТЕАТР

И ЕГО АКТЕРЫ

Л. «Красная газета» 16/IX 32г.

Среди многочисленных гостей, съехавшихся на юбилей Госдрамы, обращает на себя внимание молодая турецкая актриса г. Мухсин.



г. Мухсин

Ее муж — режиссер Мухсин - бей («турецкий Станиславский», как любят его называть в Стамбуле) — является крупнейшим работником турецкого театра. После народной революции и победы Мустафы Гаязи Кемали, Мухсин - бей руководит драматическим театром в Стамбуле где ставятся как по-

реводные, так и оригинальные турецкие пьесы. До революции Константинополь располагал только приезжими гастролерами — итальянской оперой, французской комедией и т. п.

Г-а Мухсин, с которой мы беседовали на приеме, устроенном ВОКС для прессы, артистов и литераторов, рассказывает много любопытного о первых днях своей карьеры. Она и еще две турчанки были первыми женщинами, которые в 1921 году выступили на подмостках театра.

Теперь женщина на сцене, в кино, и в других отраслях искусства уже не является редким событием в Турции. Г-а Мухсин играет разнообразный репертуар, во многом совпадающий с репертуаром театра им. Вахтангова («Принцесса Турандот», «Коварство и любовь», «Марион де Лорм»).

— Мы мечтаем увидеть у себя в гостях наших знаменитых артистов и режиссеров. И поредка, в частности, приглашение Вс. Э. Мейерхольду. Турецкий театр хочет и должен развиваться по путях советского театра.

Е. ТАНК