

Панорама новостей

ШЕКСПИР

В ХАММАМЕТЕ

[Соб. инф.].

В 1964 году в тунисском городке Хаммамете открылся культурный центр. Театр для него был построен по проекту известного французского режиссера и театрального архитектора Рене Аллио. Летом в Хаммамете обычно проходят международные фестивали искусств. В этом году там было показано два спектакля: «Потоп» Мостфы Ферси и Тижани Залилы (в постановке Камиля Жуди) и «Буря», которую по мотивам шекспировской драмы написал известный гаитянский поэт и драматург Эмэ Сэзер, проживающий ныне в Париже. Правда, Сэзер переставил акценты: «Просперо у него — не добрый волшебник, а воплощение колониализма, в то время как уродливый Калибан символизирует угнетенные народы, борющиеся в союзе с небесным духом Ариэлем за свое освобождение. Постановку осуществил известный французский режиссер Жан-Мари Серро. В спектакле были заняты как французские, так и тунисские актеры. В предстоящем сезоне спектакль предполагается показать в Париже и в других европейских городах.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

11 СЕН 1969

11 СЕН 1969