

Тайский массаж для глаз

Коммерсантъ - 2003 - Август - с. 14.

гастроли балет



В Петербург в рамках Дней культуры Таиланда приехал Королевский балет Таиланда. На нем культурно скучала ЮЛИЯ ЯКОВЛЕВА.

Балетом это называется исключительно потому, что балетом у нас принято называть все пластически выверенные и довольно самодостаточные зрелища. Хоть танец на пуантах, хоть перестрелку («балет пуль») в свежем гонконгском боевике. Танцующие тайландцы самодостаточны абсолютно. В их репертуаре есть целые истории из жизни Рамы, а есть просто «танцы драгоценных камней», но на драгоценные камни похоже все.

Пластическая выверенность у всех этих девушек в парчовых платьях и остроконечных коронах-пагодах, поворачивающихся, подпрыгивающих, как золотые соловьи из сказки Андерсена, тоже абсолютна до кончиков пальцев. Но рецензировать это бессмысленно. Пять минут смотришь или час — для европейского глаза разницы нет практически никакой. И если на месте не удерживает этнографическое любопытство, то чем там заниматься этот час — по правде говоря, загадка. Разве что предаваться рефлексии: признаться или нет, признаться, не признаваться, признаться.

Так вот, это, признаться, довольно скучное, хотя и невероятно нарядное зрелище. Тайландскому балету очень не повезло. Он красочен, как кабуки. Он такая же древность, как индийский классический танец. Но, в отличие от обоих, совершенно не пригнулся танцу XX века. Он так и существует сам по себе. Ни на кого не повлияв и ни в какой чужой язык не просочившись. И кабуки, и индийский танец в больших количествах тоже трудноვა-то пережить. Но эта культурная скука, скука до ломоты в висках и звона в ушах все-таки оправдана. В момент, когда зрелище кажется уже практически невыносимым, его начинаешь воспринимать уже религиозным ритуалом (каким оно в принципе и было в пору своей молодости). Оно изничтожает простого смертного своим доисторическим величием, и это тоже аттракцион.

Возможно, беда в том, что тайландский балет чересчур красив для реликта. Окутанный парчовыми тканями, осыпанный камнями и переданный в руки и ноги девушек нечеловеческой красоты. Кажется, что он придуман только что и специально для европейских туристов исключительно в оправдание высокой цены за авиаперелет в эту довольно неблизкую страну.