

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

19 АПР 1985

г. Москва

з. 1174

## В родной деревне

С большим успехом прошла в столице Сьерра-Леоне — городе Фритаун премьера спектакля по пьесе известного актера и режиссера Майка Ярима «Черный белый человек». В новой

работе, поставленной популярной театральной труппой «Вара», автор поднимает злободневную для Африки проблему сохранения и развития самобытной культуры народов континента, их традиций и обычаев.

Главный герой пьесы Джеймс Конте, проучившись несколько лет за границей, возвращается в родную деревню, «обогащенный» западными представлениями о путях развития африканского общества. Он пытается в корне изменить уклад жизни земляков, называя их «на века отставшими от цивилизации». Однако этим планам не суждено осуществиться. Отказ героя от духовных ценностей своего народа, высокомерное отношение к тяжелому крестьянскому труду отталкивают от него односельчан, жену и детей.

«Черный белый человек» получил высокую оценку местной критики. Зрители и специалисты особо отмечают блестящую работу М. Ярима в качестве постановщика и исполнителя одной из главных ролей.