

ТЕАТР СУДАНА

1 января суданский народ отмечает годовщину со дня провозглашения независимости своей республики.

Публикуем статью известного актера страны Мухаммеда Суру о

молодом театральном искусстве Судана. М. Суру приезжал в Москву на VI Всемирный фестиваль в составе делегации суданской молодежи.



Мухаммед Суру.

Когда Судан добился независимости и империалисты вынуждены были покинуть нашу страну, все умы суданцев, в том числе и молодых деятелей культуры, были направлены на процветание своей родины. Этот массовый энтузиазм способствовал возрождению и развитию древнего национального искусства и культуры нашей страны.

В стране сейчас имеется несколько профессиональных и полупрофессиональных драматических коллективов. Это Драматическая и музыкальная труппа Судана, труппа Современного суданского театра, труппа любителей и, наконец, труппа Хартума. Существует также несколько ансамблей народного танца.

Я коснусь деятельности только Драматической и музыкальной труппы Судана, поскольку это старейший и самый крупный в стране коллектив. Он создан в 1936 году под названием Театрального общества. Деятельность общества носила благотворительный характер и ограничивалась работой в школах. С 1940 года его артисты стали выступать на открытых сценах, а вскоре специально для него был сооружен небольшой театр в городе Омдурмане. В 1946 году этот коллектив стал называться Драматической и музыкальной труппой Омдурмана, так как он сосредоточивал свою работу исключительно в этом городе. С 1950 года коллектив именуется Драматической и музыкальной труппой Судана. Он работает как внутри страны, так и за ее пределами. Для труппы было построено новое здание, вмещающее более двухсот человек. Кроме того, сооружаются еще два новых театральных помещения: одно — в Хартуме, с залом на 800 зрителей, другое, чуть меньшее — в Омдурмане. Следует сказать, что все театры у нас открытого летнего типа.

В 1953 году Драматическая и музыкальная труппа Судана создала свой филиал в Каире. В том же году несколько артистов было направлено обучаться драматическому и музыкальному искусству в высшие учебные заведения Египта и Италии.

Деятельность труппы тесно связана с общественной жизнью страны. Поэтому в состав ее, кроме актеров, входят и другие работники культуры, стремящиеся к восстановлению и развитию национального суданского искусства: публицисты, музыканты и музыковеды, театральные критики, художники, скульпторы.

Вокруг труппы сплачивается молодежь.

Особые усилия суданский театр прилагает к тому, чтобы использовать мировое драматургическое наследие. На арабский язык переводятся пьесы современных драматургов разных стран мира и осуществляются их постановки на сценах суданских театров.

Веря в избранный нами путь, мы убеждены, что возрождающееся искусство Судана достигнет своего расцвета.

Мухаммед СУРУ,
суданский актер.