

ПЛЕБИСЦИТ О ТЕАТРЕ

В СЕНЕГАЛЕ открывается первый национальный постоянно действующий театр. Организаторы его решили провести широкий опрос общественности. Представители самых различных кругов населения ответят на вопросы анкеты, связанные с деятельностью будущего театра. «Плебисцит» поможет дирекции, которую возглавляет видный театральный деятель Западной Африки Сонар Сенгор, глубже изучить вкусы и запросы местной публики и на этой основе найти естественную пропорцию между классическим театром и африканским народным представлением, уточнить жанры спектаклей и репертуар.

Немаловажен вопрос о ценах на билеты: по замыслу организаторов, театр должен быть доступен для всех категорий населения, однако его коммерческий характер позволяет снизить цены лишь до определенного уровня.

Работы у С. Сенгора и его друзей очень много, но все это хлопоты творческие, а потому и радостные. Главное — национальный театр будет.

А. КОВАЛЕВ.

ДАКАР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

23 МАР 1965