

Первый национальный театр

В Сенегале отираывается первый национальный постоянно действующий театр. Организаторы театра решили провести широкий опрос общественного мнения. Представители самых различных кругов населения должны ответить на вопросы обширной анкеты, связанные с деятельностью будущего театра. «Плебисцит» поможет дирекции, которую возглавляет видный театральный деятель Западной Африки Сонар Сенгор, глубже изучить вкусы и запросы местной публики и на этой основе найти естественную пропорцию между классическим театром и африканским народным

представлением, уточнить жанры спештанлей и репертуар.

Немаловажен вопрос о ценах на билеты: по замыслу организаторов, театр должен быть доступен для всех категорий населения, однако его коммерческий характер позволяет снизить цены лишь до определенного уровня.

Работы у С. Сенгора и его друзей очень много, но все это хлопоты творческие, а потому и радостные. Главное, национальный театр будет.

А. НОВАЛЕВ.

Корреспондент ТАСС.
Дакар.

ВОРЖСКИЙ КОМКОМОЛЕТ

«Нубыша»

12 MAR 1965