

Прощайте, мальчики

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

«Прощайте, мальчики, или Последняя ночь Карлоса Гарделя» — под таким названием состоялась премьера спектакля на сцене театра "Тринидад" в столице Португалии Лиссабоне. Он посвящен жизни и творческой судьбе выдающегося аргентинского актера, пожалуй, лучшего исполнителя песни-танго за всю историю. Нынешнее поколение, воспитанное на поп-музыке, вероятно, даже и не слышало этого имени. А между тем Карлос Гардель еще при жизни был настоящей легендой, своего рода мифом. Впрочем, аргентинцы помнят о нем до сих пор, а день его трагической гибели превратили в "национальный день танго".

Шарль Гарде (таково настоящее имя артиста) родился в Тулузе в 1890 году. В 1893 эмигрировал в Аргентину, а в 1910 году в артистическом мире Буэнос-Айреса, столица этой латиноамериканской страны, появляется певец Карлос Гардель, который сразу же привлек к себе внимание знатоков и любителей песенного танго своим голосом и необычной манерой пения. Сравнительно в короткий срок его слава перешла рубеж не только Буэнос-Айреса, но и Аргентины. Он совершает триум-

фальные гастроли по Европе, покидая одну страну Старого Света за другой. Вернувшись в Америку, получает приглашение от Голливуда и снимается в нескольких фильмах.

Обо всем этом и повествует зрителям сам Карлос Гардель, в роли которого выступает популярный португальский актер Андрес Каго. Характерно, что постановка, в основу которой положена одноименная пьеса писателя и поэта Хосе Хорхе Летрио, представляет собой моноспектакль. Его действие развивается в уборной актера, который, обращаясь к фотографии своей матери, стоящей на столе, вспоминает прошлое, рассказывает о нынешних проблемах, делится планами на будущее. Он говорит матери, что завтра должен лететь в Колумбию, где ему предстоит очередное выступление.

В заключительной сцене спектакля опускается занавес, и в зале гаснет свет. Раздается голос радиодиктора, который извещает о том, что над колумбийским городом Медельин в авиакатастрофе погиб Карлос Гардель. Говорит об этом 93-летний Фернанду Пессу, старейший португальский диктор. Это случилось в далеком 1935 году.

МАДРИД