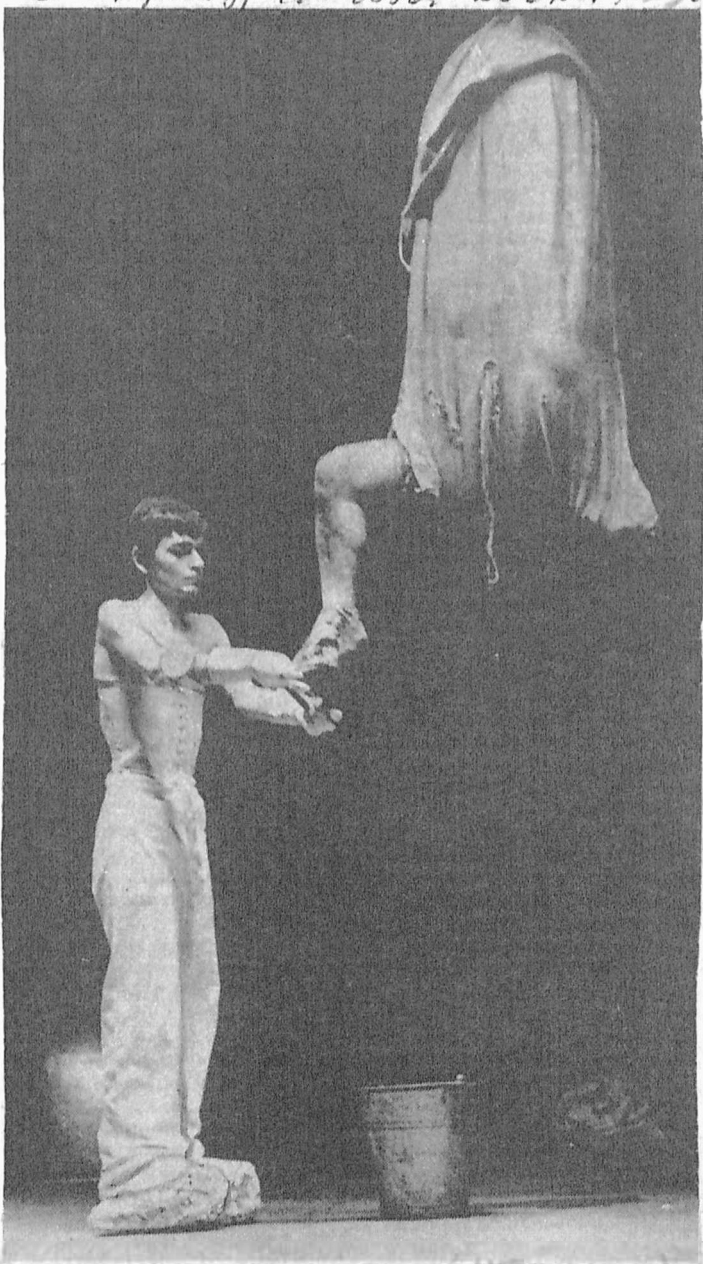
ПРИТЧА-МЕТАФОРА

Сов. культура. – 1990. – 20 окт. – С.



В эти дни замечательные комики Клаудио Ремонди и Рикардо Капоросси, работающие вместе около двадцати лет, показывают москвичам спектакль «Мешок», где они и исполнители, и авторы, и режиссеры, предпочитающие работать без слов.

Это, можно сказать, экспериментальный театр, в котором ищутся новые способы общения и новый театральный стиль, но при этом не забываются и традиции итальянского театрального искусства.

● *Сцена из спектакля.*