

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ



ВЕНЕЦИЯ
МОСКВА

5 АПР 1963

СЕГОДНЯ утром со сцены старейшего русского театра — академического Малого звучала итальянская речь. Здесь проводил последнюю репетицию перед первым вечерним спектаклем приехавший в Советский Союз на гастроль театр Де Лулло — Фальк — Гуарниери — Валли — Альбани. Мы как бы перенеслись в старую Венецию, где происходит действие комедии Карло Гольдони «Проканницы», которую сегодня впервые увидят москвичи.

Артисты репетируют второй акт комедии. На сцене актеры, чьи имена значатся в названии театра. Луку играет Ромоло Валли — известный итальянский театральный и киноактер. В роли его дочери Костанци Анна-Мария Гуарниери. Роль Феличиты играет Росселла Фальк, а служанку Костанци Мариуччу — Эльза Альбани. На сцене находится и по-

становщик спектакля, руководитель труппы известный итальянский театральный деятель Джорджо Де Лулло. Он не только режиссер, но и актер. В «Проканницах» зрители увидят его в образе графа Ринальдо. Здесь же находится и знакомая москвичей, знаменитая итальянская певица Тотти Даль Монте, которая в свое время выступала вместе с Ф. И. Шалапниным, Тито Скиа, Бенниамини Джильи. Сейчас певица, покинув оперную сцену, вступила в драматическую труппу. В «Проканницах» она играет роль тетки Сильвестры.

В перерыве между репетициями нам удалось побеседовать с Джорджо Де Лулло.

— Сбылась моя давнишняя мечта — приехать в Советский Союз, — сказал он, — Мы с большим волнением ждем первой встречи с московским зрителем, о котором слышали много хорошего. Я старый поклонник русского театра. Преклоняюсь перед гением Станиславского, его великим учением. Мне приходилось играть в чеховских пьесах: Тузенбаха — в «Трех сестрах», Тrepлева — в «Чайке».

Джорджо Де Лулло рассказывает о своей труппе. Три месяца в году она играет в Риме, два — в Милане, а остальное время в различных итальянских городах. Вот уже девять лет труппа существует в неизменном составе. На традиционном Парижском фестивале в театре Сары Бернар спектакль «Проканницы» в 1960 году получил «Гран при» критиков.

НА СНИМКЕ: на репетиции комедии «Проканницы». Слева — режиссер **ДЖОРДЖО ДЕ ЛУЛЛО**.

Фото И. КОШЕЛЬКОВА.