

6 АПР 1963

г. Москва

Газета № . .

«ПРОКАЗНИЦЫ»

На сцене Малого театра в Москве звучит звонкая, певучая итальянская речь. Одна веселая картина сменяет другую, и москвичи с удовольствием следят за развитием действия искрометной комедии Карло Гольдони «Проказницы».

Реалистическая трактовка комедии режиссером Джорджо де Лулло, слаженный актерский ансамбль и декорации художника Пьера Луиджи Пицци делают спектакль очень живым и доходчивым. В известной степени этому содействует и радиофинация театра — перевод комедии на русский язык. В зале то и дело вспыхивали смех и аплодисменты.

Кстати сказать, в прекрасном артистическом ансамбле комедийную роль тетки Сильвестры исполняет знаменитая в свое время певица Тотти Даль Монте, выступавшая на оперной сцене с Ф. И. Шаляпиным.