

# К НАМ ПРИЕХАЛ «АРЛЕКИНО»

*Ленинградская правда. — 1990. — 1 июня*

1 ИЮНЯ в Ленинграде начинаются гастроли Театра Манзони из Рима. Он работает в рамках компании Ата Театр, организованной в 1972 году по инициативе двух известных актеров — Елены Котта и Карло Алегьеро.

Труппа из Италии приезжает в наш город по приглашению Ленинградского государственного салон-театра «Санкт-Петербург» и будет выступать на сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки.

Карло Алегьеро не только актер, но и режиссер. Он поставил спектакль «Арлекино — слуга двух господ», кото-

рый и привезли ленинградским любителям театрального искусства актеры из Рима. В основе постановки лежит комедия Гольдони, в которую включены диалоги из комедии дель арте.

Группа молодых актеров не гонится за коммерческим успехом — ставит серьезные творческие задачи. На сцене этого театра шли произведения Кампанеллы, Шекспира, Шоу.

Здесь стремятся раскрыть талант каждого. Сегодня один из молодых, очень интересных

актеров Леонардо Петрилло, который исполняет роль Арлекино, уже хорошо известен не только итальянской критике, но и широкой публике.

— Наша постановка, — говорит Карло Алегьеро, — основана на народном искусстве, которое богато выразительной мимикой и жестами. Это помогает понять спектакль людям, говорящим на разных языках, но даже в Риме понимают Арлекино больше по его движениям и мимике, чем по тому, что он говорит.