



Искусств. - 1994. - 4 июня. -

АМИНТА с. 10.

НЕ ПОГИБ!

Итальянцы любят классику. Римский театр Стабиле приготовил к концу сезона премьеру [«Аминта»] Тарквато Тассо. Поставил спектакль известнейший театральный режиссер Лука Ронкони, который недавно стал художественным директором театра.

Премьера «Аминты» стала событием еще и потому, что эта пьеса, созданная классиком итальянской литературы во второй половине XVI века, написана стихами. Для Ронкони это обстоятельство задачу не усложнило — до этого он уже ставил «Мирру» Витторио Альфьери и «Аффабулационе» Пазолини — обе пьесы тоже написаны стихами.

«Пасторальная комедия» Тассо рассказывает о любви пастуха Аминты к нимфе Сильвии. Эта последовательница богини Дианы не выносит мужчин, а потому отвергает любовь прекрасного юноши. Аминта в отчаянии решает уйти из жизни и бросается вниз с обрыва. Узнав об этом, Сильвия раскаивается, что была так неприступна, и бежит туда, где лежит хладное тело ее возлюбленного — она мгновенно полюбила его. Аминта оживает в объятиях нимфы ко всеобщей радости окружающих.

Такая вот давняя история, рассказанная Тассо и талантливо — по мнению итальянской прессы — поставленная его соотечественником и нашим современником Лукой Ронкони.

● Сцена из спектакля «Аминта».

Фото из итальянской газеты «Унита».