

ИТАЛЬЯНСКИЙ ТЕАТР МАРИОНЕТОК

ИТАЛЬЯНСКИЙ театр марионеток «Пинкколи ди Подрекка» создан 45 лет назад. В 1914 году в Риме состоялся его дебют — была показана пьеса «Буря» Шекспира.

Коллектив с каждым годом завоевывал все больший успех. В его репертуаре самые различные произведения: оперы Моцарта, Монтеверди, Перголези, а также эстрадно-сатирические представления, которые полюбили и взрослые, и дети.

В 1930 году театр уезжает в кратковременное турне по Европе, а затем впервые перескачет океан. «Пинкколи ди Подрекка» возвращается на родину уже после второй мировой войны. Театр стал к этому времени известным коллективом. Снова начинается период успешных турне по странам Европы и Азии.

Зрителей привлекают высокое артистическое мастерство исполнителей, красочность спектаклей. Вместе с номерами сатирическо-пародийного жанра театр показывает отрывки из опер и целые оперы.

Знаменитый итальянский дирижер Артуро Тосканини сказал о спектаклях театра: «Это чудо современного театрального искусства». «Очаровательное зрелище», — писал Чарли Чаплин об одном из спектаклей театра.

Незадолго до приезда театра в Советский Союз основатель коллектива Витторио ди Подрекка скончался, так и не осуществив своего желания посетить нашу страну. Но споему дружному коллективу Витторио ди Подрекка оставил наказ во что бы то ни стало совершить поездку в СССР.

Нынешний руководитель театра, сын покойного Витторио ди Подрекка — Карло Форинелли в беседе с нами сообщил:

— Мы с большим волнением ожидали гастролей в столице мира — Москве, и все наши усилия направлены на то, чтобы наши спектакли в Советском Союзе прошли успешно.

На сцене театра имени Маяковского москвичи с интересом смотрят эстрадно-пародийные программы. В них артисты театра, используя большие возможности марионеток, создают остроумные спектакли.

Г. Владимиров.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля театра марионеток.

Фото А. ГЛАДШТЕЙНА.



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА** 3 стр.

8 АВГУСТА 1959 ГОДА