

Итальянский театр марионеток в Вильнюсе

5
СЕГОДНЯ вечером вильнюсские зрители увидят в Государственной филармонии спектакль итальянского театра марионеток «Пикколи ди Подрека», которым в настоящее время руководит К. Фаринелли. В печати уже было помещено немало теплых отзывов об этом спектакле; советский зритель восхищается постановками итальянского кукольного театра.

Театр «Пикколи ди Подрека» был основан в 1914 году. Его первый руководитель и основатель Витторио Подрека начал свою работу в одном из красивейших кварталов Рима — Палаццо Одескалки. С самого начала своего существования этот театр завоевал популярность среди любителей кукольного театра.

В 1930 году театр выехал на гастроли по Европе. Потом последовали выступления в Аме-

рике, где труппа провела почти 15 лет и вернулась в Италию лишь после второй мировой войны.

В Советском Союзе театр «Пикколи ди Подрека» гастролит впервые, и где бы он ни выступал, вызывает восторженные отзывы зрителей. Его постановки отличаются большой красочностью, разнообразием репертуара, артистическим мастерством исполнителей. Главное место в спектаклях занимают сатирико-пародийные номера, наряду с ними — «Оперные миниатюры».

Огромные возможности марионеток исключительно хорошо используются в эстрадных номерах; создаются запоминающиеся и остроумные спектакли.

В Вильнюсе театр «Пикколи ди Подрека» выступит с программой из двух отделений, в которую входят «Миниатюрные оперы» и эстрадные номера. В спектакле принимают участие певцы Клаудио дель Папа, Джованни Петтинати, Лаури дель Гуера, Антонио Куалья, Эдмонде Фиовини.

Великий английский писатель Бернард Шоу сказал об этом итальянском театре марионеток: «Они мне нравятся больше, чем живые артисты» Надо думать, что и вильнюсские зрители, увидев спектакли «Пикколи ди Подрека», отзовутся о них не менее тепло.

КОМСОМОЛЬСКАЯ КРАВА

Вильнюс
11 СЕН 1959