

24 ИЮН 1961

Московская правда  
г. Москва

## Куклы Витторио Подренка



ИТАЛЬЯНСКИЙ театр марионеток «Пикколи ди Подренка» возник в 1914 году. В Риме состоялся первый спектакль. Была показана «Буря» В. Шекспира. Успех этой постановки сразу же привлек внимание и молодому коллективу. С тех пор создатель театра Витторио Подренка вместе со своей труппой начал изучать и совершенствовать сложную технику кукольного театра.

За прошедшие годы театр дал свыше двух с половиной тысяч представлений более чем в сорока странах мира. В 1959 году театр впервые гастролитировал в Советском Союзе.

И вот куклы Италии — снова наши гости. Коллектив выступает в помещении театра имени Вл. Маяковского.

Наш корреспондент попросил руководителя театра Карло Фаринелли рассказать о том, что увидят москвичи на представлениях труппы.

— В программе наших нынешних гастролей представлено народное творчество Венеции, Неаполя, Рио-де-Жанейро. Отдавая дань гостеприимству, мы включили в концерт-обозрение русские танцы и музыку. Москвичи также увидят 5 картин из оперы-сказки Раверя «Рассказы матери-гусыни» и сцены из первого акта «Севильского цирюльника».

Наша труппа состоит из 18 человек. Все они — дети первых артистов театра, основанного Витторио Подренка, моим отцом.

Нам хотелось бы доставить москвичам такое же удовольствие, какое доставило итальянцам искусство театра кукол Сергея Образцова.