

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

7 ИЮЛ 1961

Газета №

5 «МАЛЫШИ» ИЗ ИТАЛИИ

НИ В ОДНОМ театре мира нет такой большой труппы, как у «Пикколи ди Подрекка». В ней 1220 актеров. Правда, лишь 20 из них во главе с директором Карло Фаринелли, находясь в гастрольных поездках, путешествуют в пассажирских салонах самолетов, в поездах, на санях и даже на верблюдах. Пикколи в переводе на русский язык значит малыши. Витторио Подрекка был бессменным руководителем труппы в течение многих лет.

Каждая из кукол в половину человеческого роста. И если бы не 10—15—20 нитей, которыми управляют марионетки, их можно было бы принять за живых актеров — столько в них человеческого. У каждого из «актеров» свое имя, своя «творческая индивидуальность», свой присущий данной роли облик. Есть здесь и ветераны сцены. Так, maestro Пикколовский бессменно «играет» в театре уже более 40 лет.

На одной из красивейших улиц Рима находится «Дом грез», как его любовно называют итальянцы. Здесь кукольных дел мастера изготавливают гномов и красных шапочек, тореадоров и акробатов, музыкантов и клоунов, хищных и домашних живот-

ных — всех тех, кто составляет труппу театра.

Больше двух недель каждый вечер зрительный зал театра имени Вл. Маяковского, где играют сейчас наши гости, переполнен. Зрители горячо аплодируют и фрагментам из «Севильского цирюльника» Россини, и акробатам Серафине и Бил Вол Вуду, большому цирку и драку Пикколи, отдельным сценам этого веселого красочного представления. Раскроем один секрет: многие арии и песни, которые исполняют марионетки, напеты на телефильм известными итальянскими певцами Баттистини и Галли.

...В Милане, Турине, Риме анлодировали недавно Центральному театру кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. Такой же успех сопутствует кукольникам из Италии в Москве. Все это, несомненно, способствует укреплению и дальнейшему развитию дружественных, культурных связей между советским и итальянским народами.

А. Вишняков.

НА СНИМКЕ: артисты итальянского театра «Пикколи ди Подрекка» **ДЖАННА ДОНАТИ** и **ПИРРО БРАГА** с марионетками.
Фото Р. ФЕДОРОВА.

