

МАЛЫШИ ПОДРЕККА

Если вы хотите полюбоваться солнцем, поднимающимся в ярко-синем небе над лазурным морем Италии, погрузиться в сумерках на каналах Венеции, где, подмигивая огоньками, бесшумно скользят гондолы, заглянуть на улицы старой Вены, повеселиться в цирке, послушать отличных итальянских певцов, и все за один вечер, — отправляйтесь во Дворец культуры имени Первой пятилетки, где выступает гастролирующий в нашем городе театр марионеток «Пикколи ди Подрекка».

Молодой итальянец Витторно Подрекка открыл в Риме мастерскую по изготовлению марионеток, выступающих на сцене. Свой театр он назвал «Пикколи ди Подрекка», что в переводе означает «Малыши Подрекка».

С тех пор прошло полвека. За эти годы малыши Подрекка объехали всю планету, выступали в 40 странах, путешествуя на самолетах, океанских кораблях, автомашиннах, санях и даже верблюдах. Их спектакли смотрели миллионы зрителей всех возрастов. Сейчас «труппа» насчитывает 1.200 не похожих друг на друга «артистов».

В Ленинград итальянские кукольщики привезли эстрадно-сатирическое представление, в котором остроумно и находчиво пародируются исполнители почти всех театральных жанров — оперные и камерные певцы, восточные танцовщицы, артисты цирка, джаз-оркестра, ансамбля русской песни и пляски.

Куклы этого театра совсем как живые актеры, только гораздо шире круг их действий. Они могут танцевать на проволоке вниз головой, бегать по скользящему шару с ловкостью, завидной для самого виртуозного эквилибриста, или от удивления на метр вытягивать шею.

Со сцены звучит в мастерском исполнении музыка Россини, Равеля, Штрауса, Листа, а в это время «артисты» разыгрывают такие уморительные трюки, что в зале не умолкает смех. В спектакле много выдумки, фантазии, художественного вкуса. На глазах у зрителей расгуст деревья, паутина сплетается в театральный занавес, левизну доставляет на сцену... луна. Великолепны красочные декорации и костюмы.

Разнообразна пластика всех участников представления. Они то передвигаются в темпе замедленной киносъемки, то грациозно скользят по полу, то исполняют стремительные пляски и даже летают над сценой.

В антракте с разрешения гостей мы прошли за кулисы и, увидев, как безжизненно висят на ниточках тансоры, только что покорявшие изяществом и темпераментом, поняли, сколько мастерства и таланта у тех, кто создает и «оживляет» малышей Подрекка.

«Очаровательное зрелище», — писал Чарли Чаплин, познакомившись с искусством итальянских марионеток. С этим согласится каждый увидевший их спектакль.

Гастроли театра «Пикколи ди Подрекка» продолжатся в Ленинграде до конца июля.