

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

29 ИЮЛ 1961

г. Рига

Газета № . . .

ИТАЛЬЯНСКИЙ ТЕАТР МАРИОНЕТОК

С 29 июля по 6 августа в Риге гастролирует итальянский театр марионеток «Пикколи ди Подрека».

Этот своеобразный театр существует 47 лет и носит имя своего основателя и долголетнего руководителя Витторио ди Подрека. («Пикколи ди Подрека» в русском переводе «Малыши Подреки»). В настоящее время директором и режиссером театра является Карло Фаринелли. Многочисленная «семья» театра все растет. В данное время в «труппе» насчитывается уже более 1.220 «актеров»-марионеток. Все они очень различны, наделены своеобразными чертами, индивидуальными характеристиками.

Пополняется труппа «актеров» на родине театра — в Риме. На одной из красивейших улиц города находится мастерская — так называемый «Дом грез». В нем искусные мастера изготавливают все новые и новые самые различные по облику куклы, размером в половину человеческого роста.

Истинными чародеями являются опытные кукловоды творческой группы теат-

ра. Благодаря их виртуозной работе куклы, управляемые 12—15 нитями, «живут» на сцене подобно настоящим людям. «Я предпочитаю их артистам из плоти и крови», — сказал Бернард Шоу о куклах, посмотрев спектакль «Пикколи ди Подрека».

Репертуар театра марионеток очень обширен и многообразен. Он включает эстрадно-сатирические представления, пародии, целые пьесы (самым первым спектаклем театра была «Буря» Шекспира), отрывки из опер и полностью оперы Моцарта, Россини, Доницетти, Респи, Дебюсси, Прокофьева и других выдающихся композиторов.



Зрителей покоряет высокое артистическое мастерство исполнителей, принимающих участие в представлении, — музыкантов, певцов, артистов, красочное оформление спектаклей, выполненное с большим вкусом, совершенная техника вождения кукол и обаяние самих «артистов»-марионеток.

Театр «Пикколи ди Подрека» подолгу гастролирует далеко за пределами Италии. Театр побывал на всех континентах земного шара, за исключением, пожалуй, Австралии.

В Советском Союзе итальянские марионетки гостят вторично. В Риге же этот талантливый коллектив выступает впервые.

Рижанам будет показана музыкально-пародийная программа в двух отделениях. Мы увидим живописные бытовые картинки, пародийные портреты певцов, клоунов и других исполнителей эстрадно-го жанра.

Маргарита
ТУНС.

На снимке: «Коррида» (бой быков) в исполнении театра «Пикколи ди Подрека».