

Место действия — *Сов. культура. - 1951. - 8 июня. - с. 13* СТОЛОВАЯ ВЫМИРАЮЩИХ

Известно, что восемнадцатилетние внуки не очень-то слушаются советов восьмидесятилетних бабушек, и не только у нас, в Италии тоже. Поэтому когда шустрый римский студент обратился к престарелой тетушке с просьбой накрыть к обеду семейный стол так, как это было принято в начале века, со всеми салфетками и салфеточками, тарелками и тарелочками, а также разложить фамильное серебро и расставить свечи в массивных подсвечниках, старушка была нескананно польщена. И медленно, но скрупулезно выполнила уже забытый ритуал подготовки стола к праздничному пиршеству, решив, что хоть двоюродный внук запомнит то, что было ей так дорого. Увы, старая женщина горько ошиблась:

парню нужно было сделать несколько фотографий для курсовой работы на тему «Гастрономические привычки вымирающих слоев населения».

Мы рассказали один из эпизодов спектакля «Столовая», поставленного в римском театре «Комета» режиссером Джованни Ломбардо Радиче. Автор пьесы — американский драматург А. Р. Гарни. Вокруг старинного тяжелого стола, у которого так хлопотала обманутая старушка и за которым возвышаются массивный буфет и гигантское трюмо, разыгрывается множество острых сцен.

● Сцена из спектакля «Столовая».

Фото из еженедельника
«Эспрессо».

