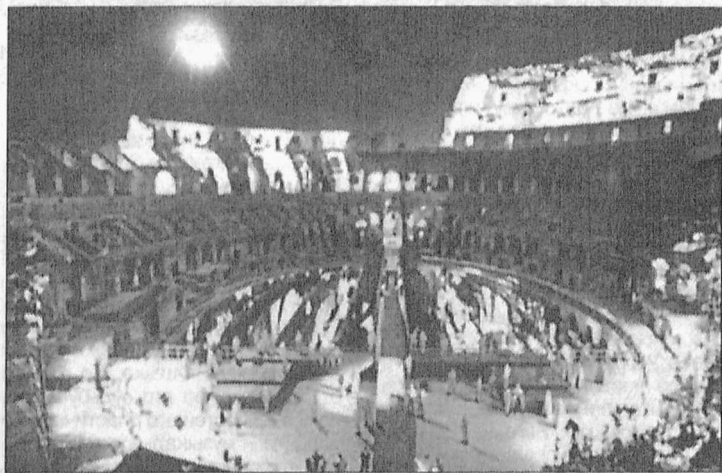


Торжество Эдипова комплекса

Новая жизнь Колизея

Этого события римляне ждали почти полторы тысячи лет. Наконец-то прославленный амфитеатр Флавиев, более известный как Колизей, используется по своему прямому назначению — как арена для зрелищ. Последнее представление в этой гигантской чаше состоялось в 523 году. С тех пор Колизею было дозволено только медленно разрушаться и удивлять туристов своими циклопическими размерами. Теперь он возвращен к жизни по случаю юбилейных торжеств 2000 года, отныне здесь будут проходить концерты и театральные спектакли.

Для премьеры отцы Вечного города выбрали классическую драму Софокла "Царь Эдип" в исполнении артистов Греческого национального театра под руководством Василиса Папавасилеу. Они дадут лишь три спектакля, билеты на которые давно распроданы. В амфитеатр приглашаются всего 700 зрителей (вместо ста тысяч, помещавшихся там в античные времена), из них 400 человек будут смотреть пьесу стоя, а 300 зрителей, подобно римским



патрициям, получают нумерованные кресла, в том числе президент республики Карло Адзельо Чампи и другие почетные гости.

Накануне состоялась генеральная репетиция, к хорошо продуманному постановщиками освещению добавился яркий свет полной луны, повисшей над Колизеем. Только третья часть арены закрыта дощатым настилом из специальных пород дерева, посы-

панным, как в древности, тонким слоем песка. Но вместо гладиаторов публику развлекают герои в греческих туниках. При этом они говорят на родном языке Софокла, а перевод в Колизее не предусмотрен. Поэтому итальянское телевидение отказалось от трансляции спектакля. А жаль.

Алексей БУКАЛОВ

Рим

Культура — 2000 — 19 июля 2000 г.