

## Там, где лилась кровь

Впервые за две тысячи лет своего существования римский Колизей, где, согласно легенде, приняли мученическую смерть первые христиане, стал концертной площадкой. Недавно в стенах знаменитого историко-архитектурного памятника прошел концерт Рэя Чарлза – одного из известнейших американских музыкантов. Помимо Чарлза, в концерте, прошедшем под девизом “Мир во всем мире”, приняли участие артисты из многих стран. В Колизее звучали голоса алжирца Халеда, аргентинки Мерседес Соза, палестинца Набиля, израильтянки Ноа и итальянца Николы Пиовани, который получил “Оскара” за звуковую дорожку к фильму “Жизнь прекрасна”. В числе 300 гостей шоу были министр иностранных дел Израиля Шимон Перес, советник Ясира Арафата по экономике Мохаммед Рашид и мэры 25 городов мира. Перес и Рашид, представлявшие обе стороны ближневосточного конфликта, выразили надежду на примирение. “Это место, которое в прошлом ассоциировалось с насилием, может стать великим символом надежды на мир”, – заявил Перес. Концерт в Колизее был организован бывшим Послом Израиля в Италии Ури Савиром. По словам дипломата, раньше в стенах грандиозного сооружения лилась кровь людей, теперь же “мы воспеваем здесь жизнь и заявляем, что с помощью войн и армий нельзя достичь мира”. Под занавес двухчасового концерта на сцену наряду с певцами и музыкантами поднялись и политики. Все вместе они исполнили песню “Имэджин” Джона Леннона и выпустили в небо белых голубей.