

Журнал. - 1994. - 8 эк. - с. 51 - 12 эк.

■ Труппа "Евробалет" исповедует традиции неоклассицизма — стиля, родившегося во Франции начала прошлого века. Основателем этой школы был Шарль Бежар, а в Италию, на родину "Евробалета", ее уроки перенес ученик Бежара Витторио Бьяджи. Москвичам неоклассика была преподана итальянскими артистами в виде спектакля "Шахеразада", показанного на сцене Кремлевского дворца. В него вошли три одноактных балета на музыку Вагнера, Бородина, Римского-Корсакова. Вслед за Санкт-Петербургом и Москвой "Евробалет" должен был побывать в Якутии, однако поездка отменилась — как объясняет российская сторона, из-за финансовых проблем.

Фото Татьяны ОСТРОВСКОЙ