

Алиса и Фрейд

ТРИ ВЕЧЕРА на сцене Театра на Таганке (Старая сцена) шел спектакль итальянской труппы Vascello «Как Алиса», комедия по сказочной повести Льюиса Кэрролла. Постановка Джанкарло Нанни, сценография и костюмы Андреа Таддеи. Все три дня зал был неизменно полон.

Поставленный впервые в 1970 г., возобновленный в 1995 г., спектакль не утратил своей кукольной привлекательности. Дело в том, что «Алису» играют у итальянцев люди и куклы. В спектакле много режиссерской фантазии, движения, поп- и рок-музыки. Яркие, быстро меняющиеся краски, мигающий свет, одеяния из перьев, лоскутов, движущиеся конструкции – все это дает возможность для фантазии и импровизации на сцене. Шестеро актеров исполняют 28 ролей. Быстро, весело, легко. Сказка Кэрролла обрела широко распространенное в разных литературоведческих изысканиях фрейдистское толкование. Появление голого актера, правда, было довольно трудно объяснить детям, которые пришли на спектакль.

28 окт - 1999 -
Райса СИМОНОВА