

Сияли две «звезды»...



Премьера вышла как нельзя более торжественной. В римский оперный театр приехали президент Италии Франческо Коссига, высокие иностранные гости. Давали «Тоску» в новой постановке и с двумя великолепными певцами — Райной Кабаиванской и Лучано Паваротти. Режиссер — Мауро Болоньини, художники — Марио Чероли и Энцо Чекки.

Все в этом спектакле поражало. Черные, красные, серые сменяющие друг друга занавеси, сине-голубые в начале и черно-красные в конце костюмы главных действующих лиц, в тон им — оформление интерьеров, освещение. Наибольшие похвалы выпали на долю Кабаиванской и Паваротти. Признавая великолепный голос, артистизм, аристократическую

внешность известной болгарской певицы, пресса обрушила главные восторги на Паваротти. Он — в наилучшей форме, он в зените своего таланта, писали рецензенты, отмечая и силу, и красоту голоса знаменитого певца, и его необыкновенные актерские качества.

Доход от спектаклей пойдет в пользу итальянского научно-исследовательского института, занимающегося изучением и лечением нервных заболеваний. Кроме того, будут выпущены диски и видеокассеты с записью новой «Тоски». Все доходы тоже пойдут на те же цели.

● Райна Кабаиванска и Лучано Паваротти. Сцена из спектакля «Тоска».

Фото из еженедельника
«Панорама».