

ТРЕБУЮТСЯ МОЗГИ

В наше тяжелое время театры занимаются всякими побочными занятиями, но, кажется, римская Опера обошла всех. При театре создан центр по изучению мозговых патологий у музыкантов. «Изучая строение мозга музыкантов, мы хотим, в частности, лучше понять функции человеческого мозга вообще,— говорит директор центра доктор Массимо Де Андреис. — Музыка — особый вид искусства. В доли секунды она, воздействуя на мозговые центры, мобилизует сложнейшие механизмы восприятия, позволяющие улавливать тончайшие оттенки в звучании аккордов, разнообразие тембров музыкальных инструментов. У музыканта это — особото тонкий процесс: он должен мобилизовать сложнейшие моторные способности мозга, чтобы создать музыкальный образ, выразить тончайшие оттенки чувства». Совместно с департаментом экспериментальной медицины одного из римских университетов центр при римской Опере обратился к музыкантам с приглашением принять участие в экспериментах, предоставив возможность проводить исследования их мозга.