

ЦАРЬ ДОДОН В ЛИМУЗИНЕ

С триумфальным успехом прошла на сцене Римского оперного театра премьера оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок».

Спустя 55 лет (впервые опера прозвучала здесь в 1940 году) зрители Вечного города вновь встретились с одним из самых романтических и вместе с тем философских произведений русской музыкальной классики.

Новую постановку совместно с английской королевской оперой «Ковент-Гарден» осуществили режиссер Тим Хопкинс, художник Тони Бэйкер, дирижер Юрий Аронович. В главных партиях заняты Валерий Алексеев (царь Додон), Анатолий Кочерга (Воевода), Дарина Такова (Шамаханская царица) и Джузеппе Морино (Звездочет). «Золотой петушок» исполнен по-русски, для зала шли итальянские титры на электронном табло над сценой. Декорации решены в несколько модернистском ключе: например, в прологе за спиной Звездочета возникает, как лунный диск, контур земного шара. Или другая сцена: царь со своей возлюбленной появляются перед толпой подданных в... черном блестящем лимузине.

РИМ.

Куштыур: - 1995 - 15 апр. - С. 2.