

Культура. — 2004. — 15–21 апр. — с. 2

Союз танца, кино и Серебряного века

Римский балет в ГКД станцует классику Русских сезонов

Завтра открывается международный проект, посвященный 20-летию творческой деятельности Андриса Лиепы: возглавляемый им Благотворительный фонд имени Мариса Лиепы привозит в Москву балетную труппу Римской оперы с коронными спектаклями Русских сезонов: "Петрушка", "Жар-птица" (оба — на музыку Игоря Стравинского) и "Шехеразада" Николая Римского-Корсакова. Все балеты восстановлены в Римской опере Андрисом и Екатериной Лиёпа.

Коллектив приезжает в Россию не в первый раз — его московский дебют состоялся в мае 2003 года на Новой сцене Большого театра. Тогда, помимо известной столицы "Шехеразады", были показаны долгожданные версии балетов "Весна священная" и "Игры" в хореографии Вацлава Нижинского. В "Играх" вышла на сцену великая танцовщица, легендарная Карла Фраччи, нынешняя руководительница Римского балета.

Хореография Михаила Фокина — давняя страсть Андриса Лиёпы —

унаследована от отца, который внимательно и скрупулезно воссоставлял "Видение розы". Знаменитую тройчатку: "Петрушка", "Жар-птица", "Шехеразада" — Андрис возродил в начале 90-х годов. Ажурные балеты, предлагаемые сегодня в исполнении римских артистов, лет десять назад шли на сцене Большого театра. А еще раньше, в 1993 году, состоялась премьера этих фокинских шедевров в Мариинском театре. Существует и фильм "Возвращение Жар-птицы", и его запись на DVD.

Теперь в шеститысячном зале Государственного Кремлевского дворца Андрис Лиёпа намерен соединить возможности театра и кино. Исполнение балетов будет сопровождаться показами крупных планов артистов, выступающих на сцене, что позволит акцентировать детали, ускользающие от внимания в многофигурных сценических построениях на огромной кремлевской сцене. По ходу действия на экране будет воспроизводиться компью-

терная анимация эскизов Александра Бенуа, Александра Юловина и Леона Бакста. К слову, рожденные их фантазией костюмы и декорации реконструированы художниками Анной и Анатолием Нежными. Музыка зазвучит "вживую" — ее исполнит оркестр Большого театра, дирижер Андрей Чистяков. Так что пестрое и богатое зрелище публике гарантировано.

Главные партии в спектаклях исполняют известные солисты разных коллективов: Илзе Лиёпа (Большой театр) предстанет восточной красавицей Шехеразадой; Ирма Ниорадзе (Мариинский театр) взойдется легкой крылой Жар-птицей; на радость публике зачастивший в Россию испанец Игорь Йебра перевоплотится в Иван-царевича ("Жар-птица"). В остальных партиях — итальянцы Марио Маротти, Гая Стракаморро, Риккардо ди Косма, Алессандро Тибуртци.