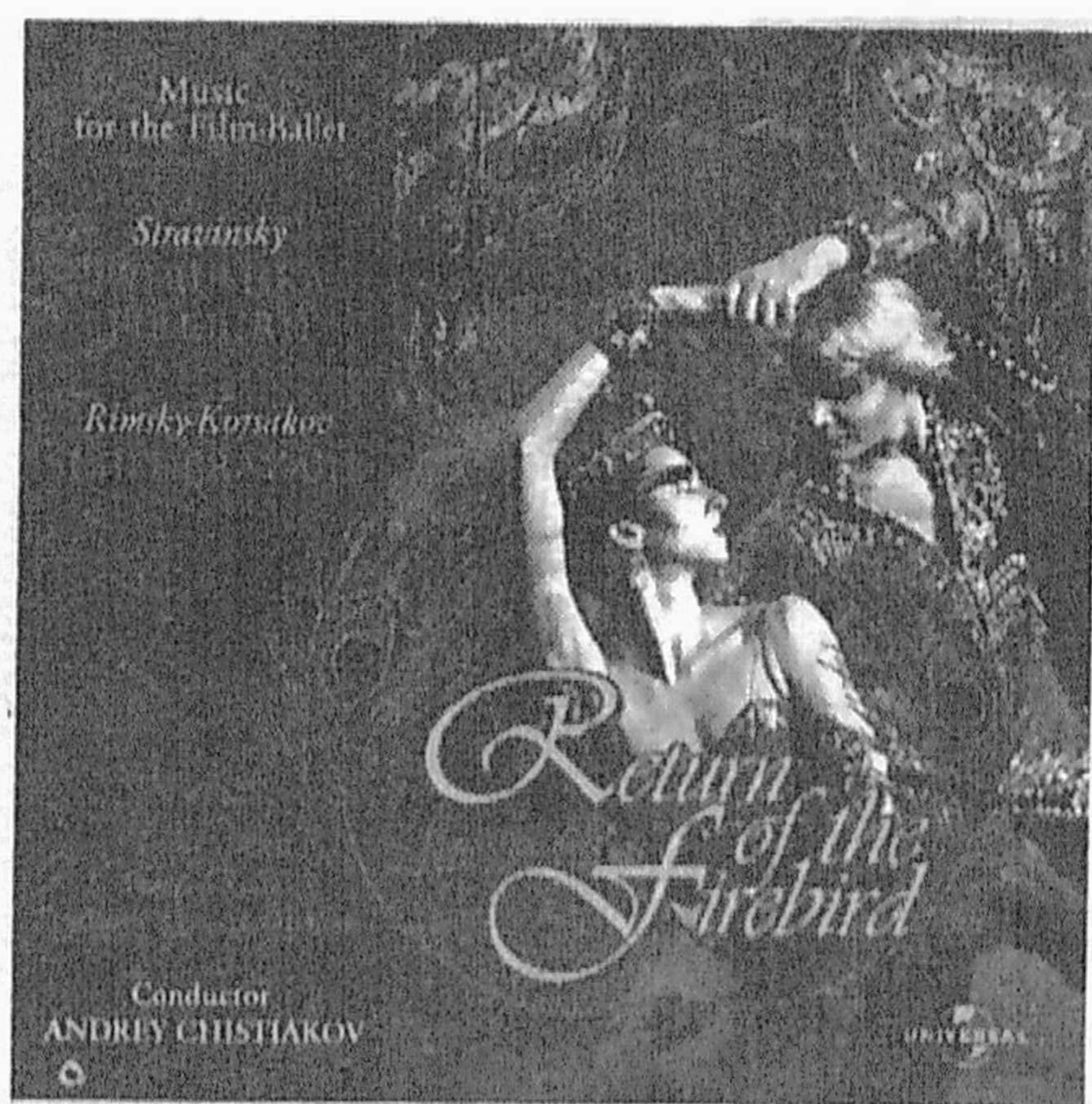


Муз. обозрение - 2004 - № 1 (апр.) - с. 12



Компания «Universal Music Russia» выпустила аудиоверсию фильма-балета «Возвращение Жар-птицы». Презентация двойного CD состоялась в рамках гастролей Римского балета в Москве.

Балетная труппа «Teatro dell'Opera di Roma», возглавляемая прославленной балериной Карлой Фраччи, показала в Москве балеты «Петрушка», «Жар-птица» и «Шехеразада».

Одновременно состоялась презентация альбома «Возвращение Жар-птицы».

Инициатор и автор обоих проектов — **Андрис Лиела**, основатель и руководитель Благотворительного фонда М. Лиелы. Именно он восстановил шедевры дягилевских «Русских сезонов» в первоизданном виде. В сотрудничестве с «Universal Music Russia» был выпущен фильм-балет «Возвращение Жар-птицы».

На двух компакт-дисках — полная версия музыки фильма, в который вошли балеты «Петрушка», «Жар-птица» и «Шехеразада». Запись осуществлена **оркестром Большого театра** под управлением Андрея Чистякова. Соло на скрипке — Сергей Стадлер («Шехеразада»).

В буклет вошли воспоминания о работе над проектом вдовы дирижера Андрея Чистякова Марины Чистяковой, звукорежиссера Владимира Виноградова и постановщика фильма Андриса Лиелы.

Итальянская труппа продемонстрировала балеты именно в сопровождении записи «Universal Music Russia». В зале был установлен светодиодный экран, на котором демонстрировались фрагменты киноверсии балетов и крупные планы артистов, компьютерная анимация эскизов Бакста, Головина и Бенуа.

Сольные партии исполнили Илзе Лиела (Большой театр), Ирма Ниорадзе (Мариинский театр), Игорь Иембра (Испания), солисты Римского балета Марио Мароцци, Гая Стракаморэ, Риккардо ди Косма, Алессандро Тибурцци.

А. Лиела: «Благотворительный Фонд имени Мариса Лиелы, созданный нами в 1996, и Teatro dell'opera di Roma сотрудничают уже три года. Результатом этого сотрудничества стали премьеры спектаклей, восстановленных мной и Екатериной Лиела в Римской Опере, — «Шехерезада» в 2002, «Петрушка» и «Жар-птица» в 2003.

Первые гастролы Римского балета в России состоялись в мае 2003. На Новой сцене Большого театра России были показаны балеты «Весна священная», «Игры» и «Шехеразада».

В 2006 году мы будем отмечать 100-летие дягилевских «Русских сезонов» в Париже и 10-летие деятельности нашего Фонда. Мы хотим вернуть «Русские сезоны», сделав их доступными для российского зрителя. В ближайшее время мы восстановим еще несколько спектаклей. Это — «Синий бог», «Тамара», «Половецкие пляски».