

БУДЕТ БИТА!

КОГДА известный итальянский драматург и режиссер Луиджи Скарвинна показывал в театре итальянского искусства свою пьесу «Девушка из Романы», группа молодчиков, затесавшихся среди зрителей, бросала в артистов тухлые яйца и гнилые овощи. Они узнали себя в тех фашистских бандитах на сцене, которые при попустительстве оккупационных властей удалось спастись от карающей руки народных мстителей — итальянских партизан. Время действия пьесы 1940—1943 годы — последние годы фашистского кошмара в Италии. После спектакля Луиджи

Скарвинна сказал, что, несмотря на материальный ущерб, понесенный его труппой, он очень доволен спектаклем, потому что провокация показала ему, что причины, побудившие его написать эту пьесу, еще существуют. Это было год назад. Сегодня можно еще больше убедиться в справедливости этих слов. Телеграф принес сообщение из Рима, что в кинотеатре, где демонстрируется новый антифашистский фильм Роберто Росселини «Генерал делла Ровере», бросили гранаты со слезоточивым газом.

Фашисты пагубят с каждым днем. Террористические акты против прогрессивных деятелей культуры — лишь составная часть фашистских провокаций, прокатывающихся по Италии. На зданиях итальянских городов появились фашистские знаки, антисемитские надписи, распространяются фашистские листовки, в которых угрожают расправами демократам.

Итальянские фашисты, как и в былые времена, равняются на германских. Западная Германия — главный очаг возрождения фашизма. Как ни старались замаскировать этот неумолимый факт реакционные буржуазные газеты, как ни обеляли они западногерманского партнера по НАТО, последние события открыли на это глаза даже слепым. Именно в Западной Германии в дни рождественских праздников начались и получили наибольший размах фашистские вылазки. Сегодня газеты нестроят сообщениями о расистских выходках фашиствующих хулиганов не только в Италии, но и Франции, Англии, США, Канаде, Дании, Норвегии... Рене Андриен пишет в «Юманите» по поводу распространения «фашистской эпидемии»: «Это вызывает во всем мире большое волнение, и даже те, кто вначале пытался закрыть глаза и считал, что это действия «отдельных маньяков», были вынуждены заговорить иначе... Речь идет о явно согласованных действиях».

Фашистские провокации говорят о том, что международная реакция и ее авангард — британские реваншисты настроены агрессивно. После замешательства и растерянности в их рядах, вызванных исторической поездкой Н. С. Хрущева в США, международная реакция вновь пытается активизироваться, показать, что она не сложила оружия. Волна нефашизма — это одно из проявлений ожесточенного сопротивления сил войны разрядке международной напряженности. Нет никакого сомнения, что и эта карта будет бита.

Я. НИКОЛАЕВ.

Советская культура
г. Москва

9 ЯНВ 1960