

По мотивам Пруста

Премьера спектакля «Пруст» состоялась недавно в Риме. Это не инсценировка какой-либо из книг Пруста, не пьеса о жизни известного французского писателя. В спектакле отсутствует хронологическая последовательность эпизодов. Он представляет собой серию «живых картин», как бы возникающих из мрака забвения. Перед зрителями проплывают фигуры и лица людей напоминающих героев романов Пруста. — Сван. Одетта, Жильберта, Альбертина... Нет в спектакле и текста. За исключением нескольких реплик все построено на мимике. Необычный спектакль, созданный режиссером Джулиано Василико. по мнению итальянских критиков, заслуживает интереса как одно из своеобразных прочтений творчества писателя средствами театрального искусства.