

ТАНЦЫ В СТИЛЕ МОДЕРН

"Америкэн данс фестивал" (АДФ) — всемирно известный центр танца модерн. Он был создан почти шестьдесят лет назад, когда основоположники этого необычайно популярного в Америке танцевального стиля были известны разве что немногим страстным поклонникам и сильно нуждались, с трудом раздобывая деньги на свои эксперименты.

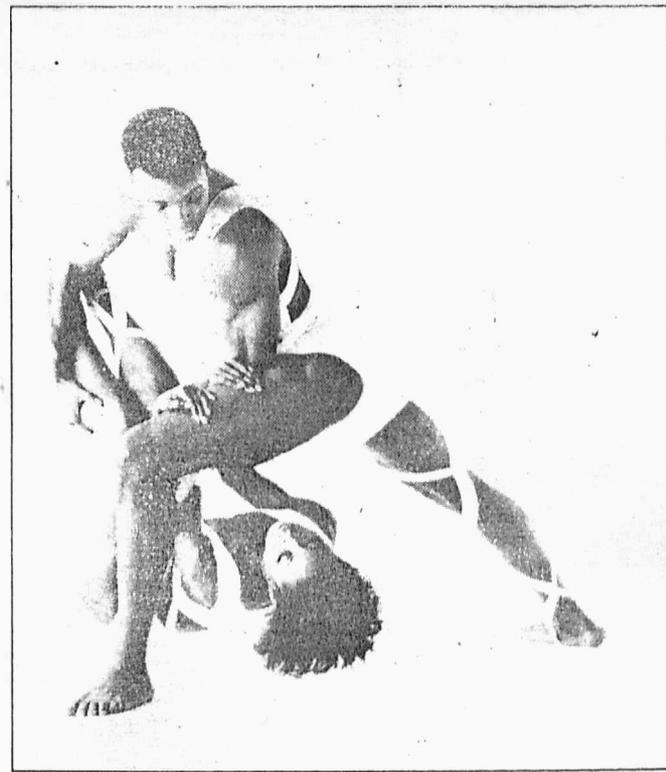
Помощь и приют они нашли в Бенингтоне, небольшом городке в Новой Англии, где впоследствии и родился АДФ. Он стал своего рода лабораторией американского модерна: здесь вели поиск мастера, обучались студенты, здесь ставились спектакли, причисленные впоследствии к шедеврам мировой хореографии.

Позже штаб-квартирой АДФ стал Коннектикут, а четырнадцать лет назад центр переехал в университет Дьюк в Дурхэме, штат Северная Каролина. Его учебные программы невероятно обширны: тут и элементы танца модерна, и общая балетная техника, и даже... лечение с помощью танцевальных элементов, а также терапия тела

и балетное видео. Основа же фестиваля — выступления различных балетных трупп, причем прославленные корифеи мирно уживаются на одной сцене с дерзкими экспериментаторами.

Познакомить с АДФ москвичей вышло артистическое агентство "Ардаши". С 1 по 12 сентября оно устраивает в Театре имени Пушкина "Американский балетный фестиваль в Москве". Само сотрудничество началось еще два года назад, когда "Ардаши" помогло осуществить стажировку в Дурхэме российских хореографов. А теперь мастер-классы по технике танца модерна можно будет посетить в Москве во время фестиваля.

Главное же — мы сможем увидеть выступления двух популярных в Америке трупп, работающих в стиле модерна. Труппа "Дейтон" названа так по имени городка в штате Огайо, где она базируется. Основала ее директор местной балетной школы Джеральдина Бланден в шестьдесят восьмом году из своих учеников. В ее спектаклях преобладают традиции афро-американского направления современного танца. Труппа "Пилоболус" была создана несколькими годами позже Мозесом Пендлтоном и Джонатаном Уолкеном. Она



работает на северо-западе Коннектикута в небольшом городке Вашингтон, однако спектакли "Пилоболуса" знакомы любителям балета во многих странах мира — и по гастроллям, и по популярным телесериалам "Танец в Америке" и "Великие спектакли", на съемки которых была приглашена труппа.

НА СНИМКЕ: танцуют артисты "Дейтона" Кэвлин Янг и Шерри Уильямс.