

"АМЕРИКЭН ДЭНС ФЕСТИВАЛ"

С 1 по 12 сентября всемирно известный центр танца модерн "Америкэн дэнс фестивал" (АДФ) представит в Театре им. А. С. Пушкина созданную в его рамках программу наиболее популярных в Америке коллективов "Дейтон" и "Пилоболус".

Наряду со спектаклями этих двух трупп пять американских педагогов ежедневно будут вести занятия по технике джаз-танца, композиции, технике Хосе Лимона и технике Марты Грэхем. Организован показ видеофильмов, чтение лекций-демонстраций и две пресс-конференции (1 и 8 сентября в 12.00).

"Америкэн дэнс фестивал" (АДФ), созданный в 1934 году на основе Беннингтонской школы танца, навсегда изменил лицо американского балетного искусства. Он явился лабораторией, где экспериментировали первооткрыватели танца модерн Марта Грэхем, Ханья Хольм, Дорис Хамфри и Чарлз Вейдман. Они обучали студентов, создавали произведения, которые затем вошли в сокровищницу мировой хореографии XX столетия.

Основу фестиваля составляют выступления профессиональных балетных трупп — как самых прославленных, так и совсем новых,



носящих чисто экспериментальный характер.

Труппа "Дейтон", с творчеством которой мы сможем познакомиться со 2 по 5 сентября, была основана в 1968 году директором местной балетной школы Джеральдиной Бланден. Первоначальное ядро труппы составили ученики этой школы, которые благодаря таланту, упорному труду и одержимому служению танцу выросли в зрелых профессионалов.

За годы художественного руководства труппой Джеральдиной Бланден "Дейтон" приобрел значительный авторитет в балетном мире и стал играть заметную роль в развитии современной хореографии США.

Ее репертуар в основном отражает афро-американские традиции современного танца.

"Дейтон" смог привлечь к сотрудничеству множество прославленных хореографов и накопил самый разнообразный репертуар, представляющий яркие образцы танца модерн.

Труппа "Пилоболус" была основана в 1971 году Мозесом Пендлтоном и Джонатаном Уолкеном, студентами последнего курса университета.

Отличавшая ее постановки удивительная смесь атлетизма и новаторства получила немедленное признание зрителей и балетных критиков.

В настоящее время "Пилоболус" является одной из ведущих трупп Америки.

С 1973 года "Пилоболус" ежегодно принимает участие в программах АДФ. Многие из его постановок были сделаны по заказу этого фестиваля.

Два десятилетия, прошедшие с момента создания "Пилоболуса", служат серьезным свидетельством того, что эта самобытная труппа успешно прошла испытание временем и за долгие годы своего существования сумела сохранить непосредственность и свежесть своих постановок.

В этом можно будет убедиться, посмотрев спектакли этой труппы с 9 по 12 сентября.

Гастроли "Америкэн дэнс фестивал" организованы Московским артистическим агентством "Ардани". Спонсоры проекта:

The Rockefeller Foundation (USA),
The Trust for Mutual Understanding (USA),
The Fund for U. S. Artists (USA),
The United States Information Agency,
Посольство США в России.

Союз театральных деятелей России

Билеты продаются в кассах Театра им. А. С. Пушкина. Телефон 203-85-82.

Справки по телефону 248-91-41.