

Впервые в Москве

Веч. Москва. - 1992. - 7 сент

ТАНЕЦ МОДЕРН НА ТВЕРСКОМ

В Театре имени А. С. Пушкина открылся фестиваль всемирно известного центра танца модерн «Америкэн дэнс фестивал» (АДФ).

В рамках фестиваля выступят наиболее популярные в Америке балетные труппы — «Дейтон» и «Пилоболус». Наряду со спектаклями этих двух коллективов ежедневно пять американских педагогов будут вести занятия по технике джаз-танца, композиции, технике Хосе Лимона и технике Марты Грэхем. Организовали устроители фестиваля и показ видеofilmов, чтение лекций - демонстраций.

В общем, все, кто придет на этот необычный смотр, имеют возможность в своеобразной форме проследить историю АДФ, созданную на базе Бекнингтонской школы танца. Именно АДФ изменил лицо американского балетного искусства. Здесь экспериментировали М. Грэхем, Х. Хольм, Д. Хамфри и

Ч. Вейдман. Обучая студентов, они создавали произведения, которые вошли в сокровищницу мировой хореографии нашего столетия.

Что сказать о театрах «Дейтон» и «Пилоболус»? Первый создан в 1868 году. В его постановках в основном отражается стремление к показу афро-американских традиций современного танца. Вторая труппа более молодая и отличается от других коллективов стремлением в своих спектаклях продемонстрировать удивительную смесь атлетизма и танцевального новаторства. Такой подход к современному танцу модерн получил немедленное признание и зрителей, и балетных критиков.

Можно много рассказывать о современной американской танцевальной школе. И все же лучше раз увидеть. Тем более что фестиваль продлится до 12 сентября.

В. ВОЛОДИН.