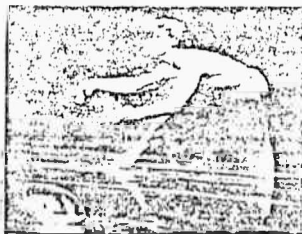


На балет или в «Макдоналдс»?



На сцене Малого театра Российской фонд культуры представил «Звезд американского балета» (Сан-Франциско) с участием бывшего солиста Большого Юрия Посохова. Зал был полон. Небывалый интерес к гастролям проявили и звезды Большого, заполнившие первые ряды партера и бурно реагировавшие на происходящее на сцене.

Первое отделение – дивертисмент. Одни зрители бурчали, что никакие это не шедевры современной хореографии, а танцовщики – никакие не звезды. Другие были в восторге от профессионализма артистов и от оптимистичного по своей природе американского искусства.

Второе отделение дало ощущение, что вы посетили «Макдоналдс». Балет «Ламбарена» в хореографии Вэла Канипароли смотрелся, как огромный «биг-мак» из мужских полуобнаженных тел, прослойка «пикантного сыра» из сольных аляжно премьеров, круто замешанного соуса «там-там», мексиканской аляповатости женских «костюмов» и кокавульсивных подергиваний под вокальные баховские фпюритуры. Вкусно. Сытно. Бесхитростно. Доступно. (Александр ФИРЕР. Из снимке: Юрий Посохов в композиции «Ария». Фото Владимира ЛУПОВСКОГО)

Всех клуд - 1999 - Нисов
- С. 8