



В труппе только мужчины

В труппе, приехавшей к нам на гастроль из США, одни мужчины, она так и называется «Танцующие мужчины из Джекобс-Пиллоу». И всегда эти американцы что-то придумают: то в джазе у них только девушки, то танцуют одни мужчины.

Труппа, основанная известным американским танцовщиком и хореографом Тедом Шоуном ровно шестьдесят лет назад, завоевала мировую известность. Гастрольная программа «Танцующих мужчин» посвящена юбилею коллектива и столетию со дня рождения Теда Шоуна. «Классические» постановки танца модерн и новые работы молодых балетмейстеров отмечены простотой стиля, энергией и мощью исполнения.

Зрители посмотрели и самый известный балет Теда Шоуна «Кинетический молпай» (текст и музыка Энн Карлсон). Молпай —

древний вид искусства, объединяющий ритмическое движение, инструментальную музыку, пение, поэзию и драму. Его основные темы: любовь, борьба, смерть, жизнь души после смерти. Тед Шоун считал современный танец продолжением этого древнего искусства, способным передать то, что неподвластно другим видам искусства XX века.

Гастроли организованы компанией «Lisa Booth Management Inc» и московским театральным агентством «Ардани», постоянно знакомящим нас с современным танцевальным искусством Соединенных Штатов. «Танцующих мужчин из Джекобс-Пиллоу», помимо москвичей, увидят зрители Санкт-Петербурга, Новосибирска и Таллинна.

Ольга ГОРКИНА

Моск. Новостям - 1993 - 21 марта - 12/83