

Священная корова Пендлтона

Кушугур. - 1995. - 29 апр. - С. 7

Не пышным застольем, но очередным грандиозным проектом решило отметить свое пятилетие московское артистическое агентство «Ардани». И так немало потрудившееся на ниве ликвидации нашей безграмотности в области современного танца, оно привозит в Москву всемирно известную американскую труппу «Момикс».

Гастроли пройдут в Театре оперетты с 30 мая по 4 июня. Только один спектакль — «Страсть» (в основе — музыка Питера Гэбриэла к фильму «Последнее искушение Христа» Мартина Скорсезе), но это такая страсть (судя по рекламному ролику), которую и предположить не мог Жан Жорж Новер в искусстве танца.

Основатель «Момикса» режиссер и хореограф Мозес Пендлтон — личность весьма известная. Он был одним из создателей знаменитой труппы «Пилоболус», которую мы уже видели благодаря усердию того же «Ардани», осуществил постановку «Интеграле Эрик Сати» в Парижской опере и хореографию церемонии закрытия зимних Олимпийских игр в Лейк Плесида, придумал роль Скомороха в «Хованщине», поставленной Любимовым в «Ла Скала», оформлял в Немецкой опере «Тутугури» — спектакль, основанный на текстах Антонена Арто, и т. д., и т. п. А вырос Пендлтон на животноводческой ферме в Вермонте, там же и начал выступать на ярмарках во время де-

монстрации коров. И любовь к этому благородному животному пронес он через всю свою жизнь, что нашло отражение даже в названии его теперешней труппы. Момикс («смесь Мозесов») — еще и обозначение одного из компонентов молока, которым Пендлтон поил телят на ферме.

Вот почему, открывая предварительную продажу билетов (гастроли весьма дорогостоящие, так что и на билеты цена будет внушительная — от 15 до 120 тысяч рублей), организаторы в качестве «двигателя торговли» избрали корову Зорьку. Привязанная у «крыльца» Театра оперетты, она с большим чувством собственного достоинства рекламировала театр Мозеса Пендлтона. Впро-

чем, Зорька — и сама натура артистическая: молока не дает, а выступает в цирке в номере «Умная корова». Пообщавшись с Зорькой, любопытствующие прохожие получали бесплатное угощение — кусочек сыра и кружку молока. Не все, конечно, потом кидались за билетами, но иные все-таки соблазнились.

В организации гастролей, помимо «Ардани», принимают участие Союз театральных деятелей России, Минкульт России, радиостанция «Европа плюс», BIZ-TV, ART-Сервис Ltd (Ирландия) и информационное агентство «Inter Media».

(А кроме Зорьки, у крыльца был еще и фейерверк над крышей Оперетты!).

(Наш корр.).