

МОМИКС МОМИКС МОМИКС МОМИКС МОМИКС

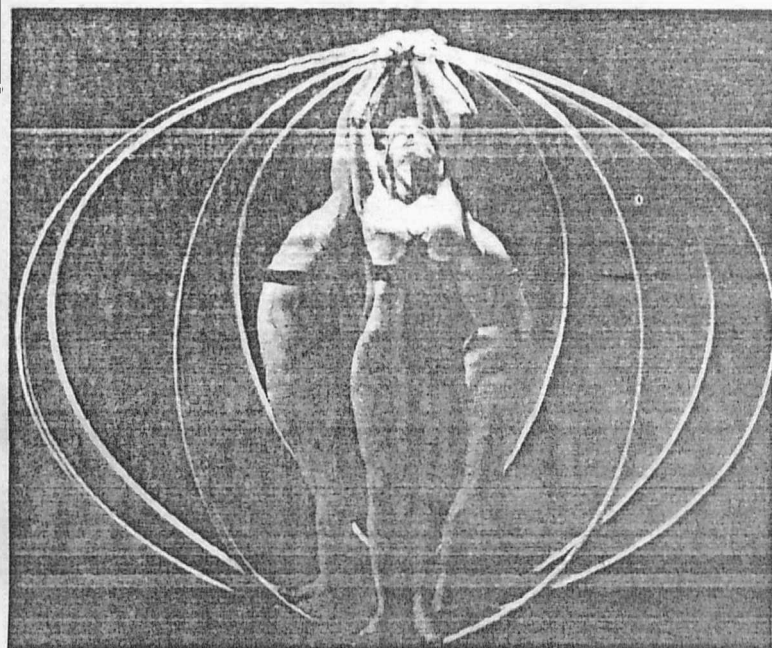
Документ в Меморандуме - 1995 - 29 аут. - с. 6.

ТЕАТР ТАНЦА
(США)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СПЕКТАКЛЬ

"СТРАСТЬ"

Хореография МОЗЕСА ПЕНДЛТОНА
Музыка ПИТЕРА ГЭБРИЭЛА



С 30 мая по 4 июня в театре "Московская оперетта" пройдут гастроли американской труппы "Момикс", возглавляемой хореографом Мозесом Пендлтоном.

Труппа танцовщиков-иллюзионистов, пользующаяся мировой славой, завоевала известность своей способностью вызывать в воображении зрителей поток сюрреалистических картин, используя с этой целью своеобразные костюмы, игру светотеней, телодвижения и комические аллюзии.

Труппа получила свое название от названия одного из сольных номеров, придуманных Пендлтоном, в то время членом труппы "Пи-

лоболус", для зимних Олимпийских игр в Лейк-Плэсиде в 1980 году.

Хотя Пендлтон был крайне занят работой в "Пилоболусе" в качестве одного из его художественных руководителей, он с энтузиазмом и энергией осуществил еще несколько художественных проектов, среди которых было прежде всего создание труппы "МОМИКС". Момикс означает "смесь Мозесов", но это также и название одного из компонентов молока, которым Пендлтон поил телят, когда в детстве работал на ферме отца.

За годы своего существования состав труппы претерпел много изменений, но

неизменными оставались ее стремление развивать искусство танца и желание развлекать публику.

Помимо выступлений в театрах всего мира труппа готовила также специальные программы и телевизионные программы. Так, недавно "МОМИКС" в шестой раз выступила в телевизионной передаче итальянского телевидения РАИ, которая транслировалась на весь мир. Труппа участвовала в программе "Памяти Пикассо" в Париже, она была избрана представлять США в Европейском культурном центре "Дельфи" и осуществила постановку балета по мотивам "Картинок с выставки" Мусоргского с симфоническим оркестром Монреаля под руководством Шарля Дютуа, телевизионную запись которой осуществила компания "Декка Рекордс". В течение последнего года "МОМИКС" выступила в США, Канаде, Испании, Италии, Греции, Бразилии, Японии, и Чили.

В рамках гастролей в театре "Московская оперетта" пройдет ряд интересных мероприятий: 30 мая в 13.00 — пресс-конференция, 31 мая в 11.00 — показательный мастер-класс Мозеса Пендлтона с труппой, 1 июня в 11.00 — семинар по проблемам современного танца и 2 июня в 11.00 — семинар по проблемам сценографии и светового оформления.

30, 31 мая и 1, 2, 3, 4 июня в 19 часов на сцене театра "МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА" (Пушкинская ул., 6)

"СТРАСТЬ"

Организаторы: Союз театральных деятелей РФ, Министерство культуры Российской Федерации, артистическое агентство "АРДАНИ" (США — Россия), Арт-сервис лимитед (Ирландия) при содействии: радиостанции "Европа Плюс", информационного агентства "Интермедиа", БИЗ-ТВ, Генерального консульства Российской Федерации в Нью-Йорке.

Справки по телефонам:
248-35-96 (информация), 292-12-37 (касса).



29.4.95

смот Театр "Момикс"

Штрихи к биографии

Режиссер и хореограф Мозес Пендлтон родился и вырос на животноводческой ферме в штате Вермонт. Там он и начал выступать на местных ярмарках. Страстный любитель лыжного спорта, он выиграл гонку на длинную дистанцию на мировом первенстве 1967 года в штате Вермонт. После защиты диплома по английской литературе в колледже Дармута в 1971 году вместе с Джонатаном Уокеном создал театр танца "Пилоболус", который добился признания во всем мире гениальным и необычным сочетанием акробатизма и фантазии.

Началась театральная карьера

В 1975 году Пендлтон завоевал премию берлинских критиков, а через 2 года был представлен Пьером Карденом на Бродвее. Оставаясь одним из художественных руководителей театра "Пилоболус", скоро

МОЗЕС ПЕНДЛТОН



начал работать самостоятельно и поставил "Интеграле Эрик Сати" в "Парижской опере". Следующим этапом карьеры Мозеса Пендлтона была хореография церемонии закрытия Олимпийских игр в Лейк Плесида 1980 года, где он показал "Момикс" — номер, название которого впоследствии ста-

ло именем его труппы.

Последующие годы тоже были насыщены творческими удачами: постановка в театре "Джоффри балет" дадаистского балета Пикаби "RELASHE"; сценическое воплощение роли Скомороха в "Хованщине" Мусоргского в постановке Любимова в театре "Ла Ска-

ла"; оформление и участие в постановке в "Немецкой опере" спектакля "Тутугури"; работа в качестве хореографа "Петрушки" Стравинского в "Балет де Нанси" и спектакля "Platee" Рамона на фестивале в Соллетто в США.

В 1988 году был ответственным за хореографическую часть спектакля "Молодожены Эйфелевой башни" Кокто, поставленного по случаю торжественного открытия зала "Флоренс Гулд" в Нью-Йорке. Затем опять — хореограф спектакля "AccorDION" в Цюрихе. Выступал он и как солист на гала-представлениях во всей Европе, а также в "Метрополитен Опера" в Нью-Йорке.

Успехи в кинематографе

Что касается кино, то в 1970-году с его участием был написан сценарий к фильму "The go between" с Аланом Бейтсом и Джули Кристи. А через 12 лет он снял удостоенный премии документальный фильм "Мозес Пендлтон представ-

ляет Мозеса Пендлтона" для компании "ABC Артс", а через два года — фильм "Too Late for goodbyes" Джулиана Леннона под руководством Сэма Пекинпа. Недавно он участвовал в хореографической постановке видеомюзиклов Принса в фильмах "Бэтмэн", "Уайт лайон", "Бэнд Шэдоуфакс" и Кэти Дэнис.

Не только театр и кино

Спектакли Пендлтона в театре "Пилоболус" включены в сериалы PBS "Танцы в Америке" и "Великие представления" и передавались телевидением Дании и Германии.

Пендлтон — страстный фотолюбитель, и его работы демонстрировались в "Виллер Опера Хаус" в штате Колорадо.

Каждый день он проплывает одну милю, записывает свои идеи и делает огромное множество фотоснимков, главным образом, самого себя. Живет он в штате Коннектикут с Цинтией Куин, балериной труппы "Момикс" и их дочерью Куин Элизабет.

МОМИКС МОМИКС МОМИКС МОМИКС МОМИКС