

Бастует Ромео. Бастует Джульетта

Искусство есть искусство. Производство есть производство. Смешивать два этих ремесла есть тьма охотников — особенно в Соединенных Штатах. Но это не приводит ни к чему хорошему.

Комичная ситуация возникла в знаменитом американском Балете Атланты — заслуженном коллективе с 70-летней историей. Оркестр балета забастовал. Музыканты стали требовать повышения пенсионных тарифов.

Руководство балета быстро сориентировалось и нашло выход из создавшегося положения. Может быть, не совсем творческий — зато экономически точный. Они наняли чешских исполнителей за гораздо меньшие деньги. Так, как будто речь идет о водителях или сборщиках урожая. «Штрейкбрехеры» уже привлечены к работе над «Щелкунчиком» и «Ромео и Джульеттой».

Альберт ШУСТИКОВ

Из Вестника
Дружбы - 30
авг. - с. 3