

57 лет. Москва — 1996. 2 февр. — с. 2

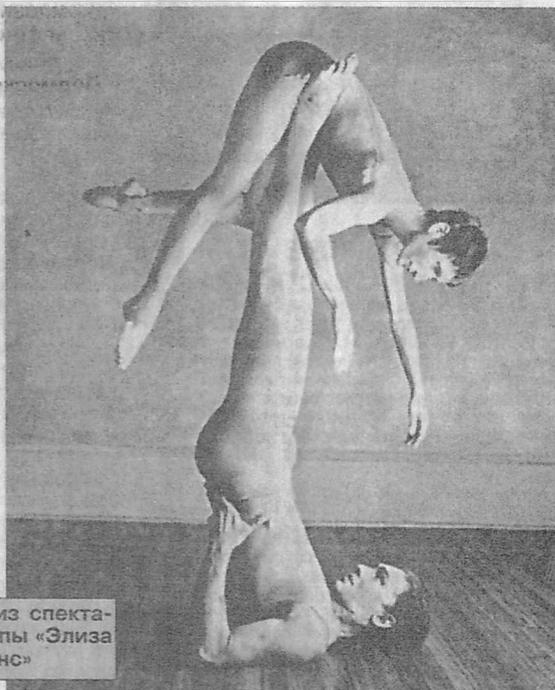
Новаторы конца XX века

Впервые в нашу страну приезжает на гастроли американская балетная труппа «Элиза Монте Данс» направления модерн. Созданная в 1981 году экс-танцовщиками труппы Марты Грэхем — Элизой Монте и ее партнером Дэвидом Брауном, всего год спустя она уже была удостоена специальной премии как лучшая труппа на Международном фестивале танца в Париже.

Так началось международное признание этого нью-йоркского коллектива. С тех пор труппа побывала на гастролях во множестве штатов США, объездила 30 стран на четырех континентах, была участницей престижных международных фестивалей современного танца.

Газета «Нью-Йорк Таймс» называет Элизу Монте одним из новаторов конца XX века. Спектакли труппы вызвали высокую оценку и критики, и публики разных стран. В композиции Элизы Монте и Дэвида Брауна отмечается «восхитительное соединение телесной красоты и эмоций, энергии, печали, юмора, загадочности».

На творческом счету труппы за последнее десятилетие появилось более двадцати оригинальных произведений, созданных специально для нее Элизой Монте и Дэвидом Брауном. Среди них преобладают одноактные и полнометражные бессюжетные спектакли. «Блуждающий огонек», последняя большая работа коллектива и первый по-настоящему сюжетный балет в репертуаре труппы, повеству-



Сцены из спектаклей труппы «Элиза Монте Данс»



щий о жизни, культуре, истории франкоязычных жителей штата Луизиана, которые, подвергаясь преследованиям и репрессиям, были вынуждены переселиться из Канады на юг США.

В нашей стране труппа показывает две программы. В первую программу (3, 4, 7 и 10 февраля) входят произведения «Блуждающий огонек», «Лабесс» и «Черное и белое» (всемирная премьера).

Во второй программе (5 и 11 февраля) зрители увидят балеты: «Лабесс», «Белый Дракон», «Роковое объятие» и «Время грез».

Гастроли знаменитой труппы организованы Российской национальной федерацией международных фестивалей. 3, 4 и 5 февраля выступления модерн-балета состоятся на сцене Театра имени Моссовета — в Москве, 7 февраля — на сцене Академического театра драмы в Твери, 10 и 11 февраля — на сцене Театра оперы и балета имени Н. П. Мусоргского в Санкт-Петербурге.