

Фантазм на праязыке



Гастроли американской балетной труппы "Элиза Монте данс", организованные Росинтерфестом, проходили с нарастающим ажиотажем. Это очень профессиональный коллектив. Его руководители и хореографы Элиза Монте и Дэвид Браун — экс-танцовщики знаменитой труппы Марты Грэм. Солисты — Надин Моуз и Малек Себаи — превосходны.

Танец модерн развивался в полемике с классикой, ее формализмом и искусственностью, где все не как в жизни, начиная с первой позиции балетного экзерсиса.

Свобода самовыражения, раскрепощение души и тела из оков условностей через движение — таковы заповеди религии танца модерн.

В показанном на гастролях балете "Лабесс" льющаяся, волнообразная пластика и вовлекающая моторность бесполой существ создавали впечатление формирования материи, некоего водоворота, зарождающего жизнь. В почерке хореографов сочетаются эмоциональность танца модерн, акробатика и фольклорные движения. "Жизнь продолжается" — так назывался дуэт, в котором красивые линии мулату Брауна (его силуэт напоминал голливудского "Оскара") и волну-

ющие взмахи рук-крыльев его партнерши метафизически перерастали в блики солнечных протуберанцев. Здесь каждое движение — таинственный знак внутреннего мира.

Труппе, состоящей из семи танцовщиков, безусловно, трудно создать большой сюжетный спектакль, поэтому балет "Блуждающий огонек" о судьбах каженов — французских переселенцев, обосновавшихся в Луизиане, — просто не получился. К тому же лексика его не столь богата и изобилует самоповторами.

Балеты "Черное и белое", "Роковое объятие", "Белый дракон" и "Время грез" — бессюжетные, они могли бы быть названы как угодно. В них нет конкретных персонажей. Зато есть сценическая атмосфера, неожиданные танцевальные диалоги, выражающие образы подсознания... "Танец — праязык, он повествует о том, что не может быть выражено в другой форме", — считает Элиза Монте. И труппа, демонстрируя высокий исполнительский уровень, выражает творческое credo своего идеолога.

Александр ФИРЕР.

На снимке: Элиза Монте и Дэвид Браун в балете "Жизнь продолжается".