

Знакомьтесь — балет из Гарлема

Вет. Ленинград - 1988 - Число 3

Вчера на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова начал гастроль в нашем городе Танцевальный театр Гарлема. Гости из-за океана как бы продолжают наше знакомство с американской культурой, начатое выступлениями оркестра Нью-Йоркской филармонии.

Судьба балетного коллектива из Нью-Йорка уникальна и неповторима. В его труппе — только артисты негритянского происхождения. Создан же был он в трудные для негров Америки дни — после убийства известного чернокожего лидера Мартина Лютера Кинга. Со дня основания в 1969 году театр возглавил известный американский танцовщик и хореограф Артур Митчелл, ранее выступавший в качестве балетмейстера и солиста труппы «Нью-Йорк сити балл». Первый спектакль танцоры из Гарлема дали в 1971 году в

Музее современного искусства в Нью-Йорке.

Большую помощь и содействие оказал новому театру известный хореограф и балетмейстер Джордж Балантин, учитель Артура Митчелла. Он поставил с труппой такие балеты, как «Серенада», «4 темперамента», «Концертно-балетно», «Негритянский балет». Негритянский балет активно осваивал и классический репертуар: 2-й акт «Лебединого озера», Гран-па из балета «Пахита», «Жизель». С труппой работали известные американские хореографы: Джон Таррас, Глен Тетли, Джон Батлер, Татли Битли.

Американские артисты покажут самые разные программы на сцене Кировского театра. Любители балета найдут в их репертуаре постановки на любой вкус.

С. ШАХОВ

На снимках: сцены из балетов «Произвольное», «Жар-птица» и «Дугла».
Фото В. КАВЕРЗИНА

