

Гастроли

# Аплодисменты театру Гарлема

13 мая на сцене Кремлевского дворца съездов начались гастроли танцевального театра Гарлема. Ансамбль имеет самые близкие связи с районом, являющимся сердцем и душой черной Америки, — большинство его артистов негры и родом они из Гарлема.

Гарлем-балет основал — и это был его отклик на убийство расистами Мартина Лютера Кинга — Артур Митчелл, первый классический танцовщик из черных американцев добившийся мирового признания. Солист Нью-Йорк сити балле, руководимого Джорджем Балакчиным, выступал в лучших театрах Америки, Европы.

Джордж Баланчин высоко ценил искусство ведущего танцовщика, сочинял специально для него партии в своих балетах. Именно он проявил большой интерес к идеям ученика — открыть артистам-неграм новые возможности в искусстве, приобщив их к классическому балету. Когда в подвале одной из гарлемских церквей Артур Митчелл создавал свою труппу, в ней было всего пять артистов. Теперь в театре — 50 человек. С первых шагов Митчелл закладывал фундамент будущего коллектива: «нужно как можно скорее сделать танцовщиками наших детей». Школа создавалась одновременно с театром.

За девятнадцать лет существования ансамбль обрел свой неповторимый стиль, в котором сочетаются классические, современные, фольклорные и джазовые мотивы. Его репертуар составляет более восьмидесяти балетов. Театр Гарлема развивался в традициях Нью-Йорк сити балле, начиная с постановок балетов Баланчина, и все последующие годы отдавал предпочтение традиционной классике. Но его балеты всегда очень своеобразны. В 1985 году одна из таких постановок труппы произвела сенсацию в балетном мире — это новая версия классического балета «Креольская Жизель».

Во время гастролей в нашей стране Гарлем-балет — в Москве, Тбилиси и Ленинграде — покажет четыре программы, в которых удачно отражено своеобразие его репертуара. Открыва-

ется первая программа ярким и красочным балетом Стравинского «Жар-птица», его действие перенесено из России в тропический лес...

— Это первый приезд театра в Советский Союз, — сказал А. Митчелл. — Шестнадцать лет назад я выступал в вашей стране как солист труппы Нью-Йорк сити балле. На этот раз знакомлю зрителей со своими воспитанниками. Для всех нас эта поездка стала возможностью встретиться с народом, давшим миру выдающиеся образцы классического балета.

На открытии гастролей присутствовали министр культуры СССР В. Г. Захаров, член президиума правления Советского фонда культуры Р. М. Горбачева, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС Ю. П. Воронов, заместитель министра иностранных дел СССР А. Л. Адамишин, представители советской общественности, а также посол США в СССР Дж. Мэтлок.

Н. КИЩИК.