

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

19 МАИ 1986

г. Москва

1174

Балет из Гарлема

Программой одноактных балетов — «Жар-птица» И. Стравинского, «Произвольности» Ф. Пуленка, «Отелло» А. Дворжака и «Дугла» Д. Холдера — начал свои первые гастролы в Москве Танцевальный театр Гарлема из Нью-Йорка (США). Этот известный не только в родной стране, но и за ее пределами коллектив возглавляет ученик прославленного Дж. Баланчина хореограф Артур Митчелл. В составе балетной труппы артисты, отобранные в свое время Митчеллом среди детей негритянского квартала Нью-Йорка Гарлема.

В гастрольную афишу Танцевального театра вошли, кроме названных, хореографические миниатюры «Троянская игра», «Адажиетто № 5», «Следы в красном», «Токката и две канцоны», «Легенда Фолл Ривер», «Концерт в фа мажоре», «Блестящее аллегро», па-де-де из балета «Корсар», «Матросы на берегу», «Четыре темперамента». Гастроли продлятся по 24 мая.