

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ**СПЕКТАКЛИ
ТАНЦЕВАЛЬНОЙ
ТРУППЫ**

Вчера в Оперной студии Консерватории начались гастроли танцевальной труппы Хосе Лимона. Этот коллектив был организован в США в 1945 году. Ныне в нем шестнадцать исполнителей, большинство из которых — питомцы Джульямской школы. Создатель труппы — танцовщик и хореограф Хосе Лимон, умерший в декабре прошлого года, в своем искусстве развивал принципы современной хореографии. Он утверждал: «Танец должен воздействовать на людей, чтобы они становились лучше».

Во время гастролей в Ленинграде гости показывают четыре программы одноактных балетов. Почти все они созданы Хосе Лимоном. «Танцы для Айседоры» на музыку Шопена посвящены знаменитой танцовщице Айседоре Дункан. Сюита «Не воспетые» рассказывает о легендарных вождях американских индейцев. В основу представления «Ла Малинче» положена легенда о красавице мексиканке, полюбившей завоевателя своей родины испанца Кортеса. Самой популярной постановкой Х. Лимона считается «Павана мавра», идущая в американских и зарубежных театрах. С этой композицией на музыку Г. Перселла, которую автор считал вариациями на тему «Отелло», знакомятся и ленинградцы. Будут показаны и другие постановки.