

Ценителям покажут "Танцы для Айседоры"

СЕГОДНЯ и завтра на сцене Профсоюзного культурного центра (ДК имени 1-й Пятилетки) выступят артисты из Театра танца Хосе Лимона (Нью-Йорк).

Роман. - С. - по. - 1995 - 15 дек. - С. 2
В ПЕТЕРБУРГЕ они проездом. Их ждут в Новосибирске на Международном Рождественском фестивале искусств. Благодаря артистическому агентству "Ардани" американским артистам удалось сделать крюк и заглянуть в город на Неве.

Театр Танца Хосе Лимона существует уже почти 50 лет. У его истоков - известные хореографы танца модерн Дорис Хамфри, Чарльз Вейдман и сам Хосе Лимон (1908-1972), осуществивший более 70 постановок, многие из которых вошли в программы крупнейших балетных трупп мира (Paris Opera Ballet, Royal Danish Ballet).

Нынешний художественный руководитель труппы Карла

Максвелл и в своих новых постановках старается придерживаться не только стиля Хосе Лимона, но и его философии. Артистическая жизнь Театра Танца строится таким образом, что летом труппа, как правило, репетирует, а выступает и гастрوليрует - осенью и зимой. Питерские любители танца модерн увидят обширную программу, в которую вошли ставшие уже классическими "Призыв и дыхание огня", "Две экзотические темы", и одну из последних работ Хосе Лимона - "Танцы для Айседоры" (Дункан), - в которой хореографу удалось соединить "жизнь, искусство и политику" этой мятущейся артистки.

Савелий ФЕДОРОВ