

от 4 июля 1962

г. Ленинград

Газета №

Гастроли американского балета

В НАШЕМ городе с успехом проходят гастроли американской труппы «Нью-Йорк сити балет» под художественным руководством балетмейстера, воспитанника Петроградского хореографического училища Джорджа Баланчина.

Ленинградцы с интересом смотрят спектакли наших гостей. Труппа привезла четыре программы, включающие различные музыкальные произведения Чайковского, Глазунова, Прокофьева, Стравинского, Доницетти, Равеля и современных композиторов.

В одной из программ были исполнены вариации из балета «Раймонда» А. Глазунова (постановка Д. Баланчина). Изобретательность танцевальных комбинаций, подчиненных музыкальному ритму, чистота и ровность танца

кордебалета и солистов определяют постановочный и исполнительский стиль труппы. В «Вариациях» из «Раймонды» с успехом выступили Патриция Уайлд и Жак д'Амбуаз.

Интересным было и «Блестящее аллегро» на музыку Чайковского в постановке Д. Баланчина и исполнении Мелиссы Хейден, Николаса Магалланеса и артистов балета. Следует также отметить игру оркестра под управлением дирижера Роберта Ирвинга и соло на фортепьяно в исполнении Симона Садова.

Третьим номером программы исполнились «Фанфары» на музыку Б. Бриттена в постановке балетмейстера Джерома Роббинса.

Наиболее яркое впечатление оставил заключительный номер вечера — «Симфония до мажор» Ж. Бизе в постановке Д. Баланчина. Мы ощущаем проникновение в ритмическую структуру произведения и в его внутренний смысл. Полон красоты и лирики танец балерины Аллегры Кент.

Т. ШЫРОВА