

«Советский артист», 1962, 26 окт.

Показательный урок

18 октября по просьбе главного балетмейстера и художественного руководителя «Нью-Йорк Сити Балет» Дж. Баланчина тренировочный класс для американских танцовщиц дала заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Гердт.

Об этом уроке мы попросили рассказать заслуженную артистку РСФСР И. Тихомирову:

— Урок, который давала для американских артисток балета Елизавета Шавловна Гердт, во всех отношениях был показательным. Выдающийся советский педагог, воспитанница русской хореографической школы демонстрировала американским артисткам наш стиль хореографии.

Этот урок вызвал огромный интерес. На него пришла, кажется, вся труппа «Нью-Йорк Сити Балет». С большим старанием американские

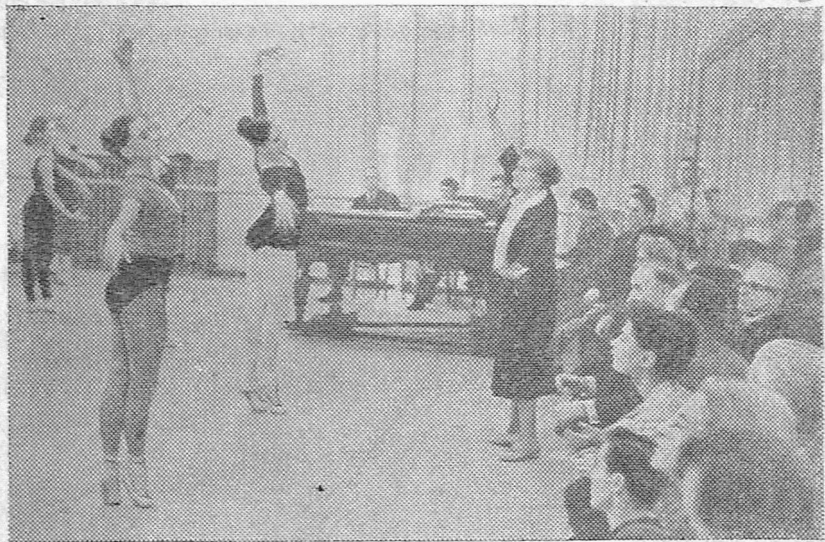
Е. Гердт

артистки пытались воспринять и постигнуть то, что им показывала, чего от них требовала советский педагог.

Наша школа значительно отличается от привычной для американцев школы, особенно это касается постановки рук и корпуса, но нельзя не сказать о той хорошей творческой дисциплине и собранности, с которой танцовщицы старались выполнить все заданные им упражнения.

На мой взгляд, ближе всех других американских артисток к нашей школе и исполнительской манере Виолетта Верди.

Показательный урок Е. Гердт прошел на высоком художественном уровне и, я бы сказала, с большим художественным успехом.



НА СНИМКЕ: на показательном уроке Е. Гердт для артисток «Нью-Йорк Сити Балет».